



V.V.VANNIAPERUMAL COLLEGE FOR WOMEN

(Belonging to Virudhunagar Hindu Nadars)

An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai

Reaccredited with 'A++' Grade (4th Cycle) by NAAC

VIRUDHUNAGAR

Quality Education with Wisdom and Values

OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

REGULATIONS AND SYLLABUS

(with effect from Academic Year 2025 - 2026)

V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar, established in 1962, offers 13 UG Programmes (Aided), 13 UG Programmes (SF), 13 PG Programmes and 6 Ph.D. Programmes. The curricula for all these Programmes, except Ph.D. Programmes, have been framed as per the guidelines given by the University Grants Commission (UGC) & Tamil Nadu State Council for Higher Education (TANSCH) under Choice Based Credit System (CBCS) and the guidelines for Outcome Based Education (OBE).

The Departments of Commerce, English, History, Mathematics, Biochemistry and Tamil upgraded as Research Centres offer Ph.D. Programmes as per the norms and regulations of Madurai Kamaraj University, Madurai and do not come under the purview of CBCS.

A. CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

The CBCS provides an opportunity for the students to choose Courses from the prescribed Courses. The CBCS is followed as per the guidelines formulated by the UGC. The performance of students is evaluated based on the uniform grading system. Computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) is made to ensure uniformity in evaluation system.

List of Programmes in which CBCS/Elective Course System is implemented

UG PROGRAMMES

Arts & Humanities	: History (E.M. & T.M.), English, Tamil
Physical & Life Sciences	: Mathematics, Zoology, Chemistry, Physics, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics, Costume Design and Fashion, Microbiology, Biotechnology, Computer Science, Information Technology, Data Science, Computer Applications and Computer Application - Graphic Design
Commerce & Management	: Commerce, Commerce (Computer Applications), Commerce (Professional Accounting), Business Administration

PG PROGRAMMES

- Arts & Humanities : History, English, Tamil
- Physical & Life Sciences : Mathematics, Physics, Chemistry, Biochemistry, Home Science - Nutrition and Dietetics Biotechnology, Computer Science and Computer Applications (MCA) *
- Commerce & Management : Commerce, Business Administration (MBA) *
- * AICTE approved Programmes

OUTLINE OF CHOICE BASED CREDIT SYSTEM – UG

1. Core Courses
2. Elective Courses
 - Generic Elective Courses
 - Discipline Specific Elective Courses (DSEC)
 - Non Major Elective Courses (NMEC)
3. Skill Enhancement Courses (SEC)
4. Environmental Studies (EVS)
5. Value Education
6. Self Study Courses (Online)
7. Extra Credit Courses (Self Study Courses) (Optional)

List of Non Major Elective Courses (NME)
(2024-2025 onwards)

UG PROGRAMMES

Name of the Course	Course Code	Semester	Department	
			Offered by	Offered for
Introduction to Tourism	24UHIN11	I	History (E.M)	Students other than B.A. History Discipline
Indian Constitution	24UHIN21	II		
சுற்றுலா ஓர் அறிமுகம்	24UHIN11	I	History (T.M)	
இந்திய அரசியலமைப்பு	24UHIN21	II		
Popular Literature and Culture	24UENN11	I	English	Students other than B.A. English Discipline
Philosophy for Literature	24UENN21	II		
அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எழுத்தறிதல்	24UBTN11/	I	Tamil	Students who have chosen
அடிப்படைத்தமிழ் -II மொழித் திறனறிதல்	24UBTN21	II		Part I Hindi

பேச்சுக்கலைத்திறன்	24UTAN11	I	Tamil	Students other than B.A. Tamil Discipline
பயன்முறைத் தமிழ்	24UTAN21	II		
Basic Hindi - I	24UBHN11	I	Hindi	All Discipline students
Basic Hindi - II	24UBHN21	II		
Everyday Banking/ Practical Banking	24UCON11N/ 24UCON11	I	Commerce (Aided)	Students other than Commerce Discipline
Basic Accounting Principles	24UCON21	II		
Everyday Banking	24UCON11N	I	Commerce (Self)	
Emotional Intelligence	24UCON21N	II		
Everyday Banking/Self- Employment and Startup Business	24UCON11N/ 24UCCN11	I	Commerce C.A.(Self)	
Fundamentals of Marketing	24UCCN21	II		
Everyday Banking/ Practical Banking	24UCPN11N/ 24UCPN12N	I	Commerce	Professional Accounting
Basic Accounting Principles	24UCPN21N	II		
Basics of Event Management	24UBAN11	I	Business Administration	Students other than B.B.A. Discipline
Managerial Skill Development	24UBAN21	II		
Quantitative Aptitude -I	24UMTN11	I	Mathematics	Students other than B.Sc. Mathematics Discipline
Quantitative Aptitude – II	24UMTN21	II		
Physics for EveryDay Life	24UPHN11	I	Physics	Students other than B.Sc. Physics Discipline
Astrophysics	24UPHN21	II		
Food Chemistry	24UCHN11	I	Chemistry	Students other than B.Sc. Chemistry Discipline
Dairy Chemistry	24UCHN21	II		
Ornamental fish farming and	24UZYN11	I	Zoology	Students other than B.Sc. Zoology Discipline
Biocomposting for Entrepreneurship	24UZYN21	II		
Foundations of Baking and Confectionery	24UHSN11	I	Home Science – Nutrition and Dietetics	Students other than B.Sc. Home Science – Nutrition and Dietetics Discipline
Women’s Health and Wellness	24UHSN21	II		

Nutrition and Health	24UBCN11	I	Biochemistry	Students other than B.Sc. Biochemistry Discipline
Life Style Diseases	24UBCN21	II		
Social and Preventive Medicine	24UMBN11	I	Microbiology	Students other than B.Sc. Microbiology Discipline
Nutrition and Health Hygiene	24UMBN21	II		
Herbal Medicine	24UBON11	I	Biotechnology	Students other than B.Sc. Biotechnology Discipline
Organic Farming and Health Management	24UBON21	II		
Basics of Fashion	24UCFN11	I	Costume Design And Fashion	Students other than B.Sc. Costume Design And Fashion Discipline
Interior Designing	24UCFN21	II		
Introduction to HTML	24UCSN11N	I	Computer Science	Students other than Computer Science Discipline
Office Automation	24UCSN21N	II		
Basics of Internet	24UITN11N	I	Information Technology	
Data Analysis using Spreadsheet	24UITN21N	II		
Fundamentals of Information	24UDSN11	I	Data Science	
Computer Fundamentals	24UDSN21	II		
Web Designing	24UCAN11N	I	B.C.A.	
Fundamentals of Computers	24UCAN21N	II		
Organic Farming	24UBYN11	I	Botany	All Discipline students
Nursery and Landscaping	24UBYN12	I		
Mushroom Cultivation	24UBYN21	II	Botany	
Medicinal Botany	24UBYN22	II		
Library and Information Science - I	24ULSN11	I	Library Science	All Discipline students
Library and Information Science - II	24ULSN21	II		
Cadet Corps for Career Development I	24UNCN11	I	National Cadet Corps	Students who have chosen NCC as Part V course
Cadet Corps for Career Development II	24UNCN21	II		

B. OUTCOME BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK

The core philosophy of Outcome Based Education rests in employing a student - centric learning approach to measure the performance of students, based on a set of pre-determined outcomes. The significant advantage of OBE is that it enables a revamp of the curriculum based on the learning outcomes, upgrade of academic resources, quality enhancement in research and integration of technology in the teaching-learning process. It also helps in bringing clarity among students as to what is expected of them after completion of the Programme in general and the Course in particular. The OBE directs the teachers to channelise their teaching methodologies and evaluation strategies to attain the Programme Educational Objectives (PEOs) and fulfill the Vision and Mission of the Institution.

Vision of the Institution

The founding vision of the Institution is to impart Quality Education to the rural womenfolk and to empower them with knowledge and leadership quality.

Mission of the Institution

The mission of the Institution is to impart liberal education committed to quality and excellence. Its quest is to mould learners into globally competent individuals instilling in them life-oriented skills, personal integrity, leadership qualities and service mindedness.

B.1 Programme Educational Objectives, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

It is imperative for the Institution to set the Programme Educational Objectives (PEOs), Programme Outcomes (POs) and Course Outcomes (COs), consistent with its Vision and Mission statements. The PEOs and the POs should be driven by the Mission of the Institution and should provide distinctive paths to achieve the stated goals. The PEOs for each Programme have to fulfill the Vision and Mission of the Department offering the Programme.

Vision of the Department of Tamil

- To promulgate Tamil culture and tradition through Tamil literature to the society

Mission of the Department of Tamil

- To provide a quality tamil learning - ambience.
- To instill a research aptitude among students.
- To orient students with new field of studies.

B.1.1 Programme Educational Objectives (PEOs)

PEOs are broad statements that describe the career and professional achievements, that the Programme is preparing the graduates to achieve within the first few years after graduation. PEOs are framed for each Programme and should be consistent with the Mission of the Institution.

Programme Educational Objectives (PEOs) of B.A.Tamil Programme

The students will be able to

PEO1: மிகச்சிறந்த ஆசிரியர், மொழிப்பயிற்சியாளர், படைப்பாளர், பத்திரிக்கையாளர், ஊடகவியலாளர் எனப் பல்துறைகளில் வல்லமை பெறுதல்.

PEO2: வேலைவாய்ப்பிற்கான தளங்கள் மற்றும் சவால்களை எதிர்கொள்ளுதல், காலமாற்றங்களுக்கேற்ப புதிய திறன்களைப் பெறுதல்.

PEO3: தமிழர் மரபுகள் பண்பாடுகள், சமூகக்கடமைகள், பொறுப்புகள் போன்ற வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெறுதல்.

குறிக்கோளை மையமிட்ட முக்கியக் கூறுகள்	PEO1	PEO2	PEO3
ஆசிரியர்திறன் மற்றும் படைப்புத்திறன் உருவாக்கம்	✓	-	-
தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்களில் ஆழ்ந்த புலமை	✓	✓	-
வேலைவாய்ப்பிற்கான மொழித்திறன்	✓	✓	-
நல்வாழ்வுக்கான வழிமுறைகள்	-	-	✓

B.1.2 Programme Outcomes (POs)

POs shall be based on Graduate Attributes (GAs) of the Programme. The GAs are the attributes expected of a graduate from a Programme in terms of knowledge, skills, attitude and values. The Graduate Attributes include Disciplinary Knowledge, Communication Skills, Critical Thinking, Problem Solving, Analytical Reasoning, Research Related Skills, Co-operation/Team Work, Scientific Reasoning, Reflective Thinking, Information/Digital Literacy, Multicultural Competence, Moral and Ethical Awareness/Reasoning, Leadership Qualities and Lifelong Learning.

On successful completion of the Programme, the students will be able to

1. apply effectively the acquired knowledge and skill in the field of Arts, Physical Science, Life Science, Computer Science, Commerce and Management for higher studies and employment. (*Disciplinary Knowledge*)
2. articulate innovative thoughts and ideas proficiently in both in spoken and written forms. (*Communication Skills*)
3. identify, formulate and solve problems in real life situations scientifically / systematically by adapting updated skills in using modern tools and techniques. (*Scientific Reasoning and Problem Solving*)
4. critically analyse, synthesize and evaluate data, theories and ideas to provide valid suggestions through assignments, case studies, Internship and projects for the fulfillment of the local, national and global developmental needs. (*Critical Thinking and Analytical Reasoning*)
5. use ICT in a variety of self-directed lifelong learning activities to face career challenges in the changing environment. (*Digital Literacy, Self - directed and Lifelong Learning*)
6. self-manage and function efficiently as a member or a leader in diverse teams in a multicultural society for nation building. (*Co-operation/Team Work and Multicultural Competence*)
7. uphold the imbibed ethical and moral values in personal, professional and social life for sustainable environment. (*Moral and Ethical Awareness*)

B.1.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

Based on the Programme Outcomes, Programme Specific Outcomes are framed for each UG Programme. Programme Specific Outcomes denote what the students would be able to do at the time of graduation. They are Programme-specific and it is mandatory that each PO should be mapped to the respective PSO.

On completion of B.A. Programme, the students will be able to

PO1 - Disciplinary Knowledge

*இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்றதன் வாயிலாகத் தமிழரின் பண்பாடு மற்றும் பழக்கவழக்கங்கள் குறித்த வாழ்வியல் ஒழுக்கமும் அறிவார்ந்த புலமையும் பெற்று, வேலைவாய்ப்பு மற்றும் உயர் கல்வி கற்பதற்குத் தகுதியும் திறமையும் பெறுவர்.

PO2 - Communication Skills

*மொழி மற்றும் கருத்துத் தொடர்புத் திறனில் மேம்பாடு அடைந்து, தமிழில் பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான தனித்திறன்களை மொழி வளர்ச்சிக்கும், கல்வியாளர்களுக்கும், ஊடகங்களுக்கும் பயன்படுத்துவதில் தமது பங்களிப்பினை நல்குவர். மேலும் ஆங்கிலமொழி அறிவையும் நடைமுறையில் பயன்படுத்துவர்.

PO3 - Scientific Reasoning and Problem Solving

*காலந்தோறும் இலக்கியங்களிலும் மொழிகளிலும் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களையும் சிக்கல்களையும் பகுத்துணர்ந்து அவற்றை அடுத்த தலைமுறையினருக்கு எளிய முறையில் எடுத்துரைப்பர்.

*இலக்கியம், கலை, அறிவியல் தொடர்புகளை ஆராய்ந்து பயன்பாட்டு முறைகளைத் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுத்துவர்.

PO4 - Critical thinking and Analytical Reasoning

*இலக்கண மரபுகளையும் மாற்றங்களையும் வளர்நிலைகளையும் திறனறிந்து மொழிநடையை எளிமையாக்குவர்; புதுமையைப் புகுத்துவர்.

*தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு மேற்கொள்வதன் மூலம் புதிய இலக்கிய, இலக்கண வகைமைகளை உருவாக்குவர்.

PO5 - Digital Literacy, Self - directed and Lifelong learning

*கலைச் சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு, இணையம் போன்ற பல்துறைகளில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்துவர். தமிழோடு பிற்துறைசார் அறிவினைச் சமுதாயத்திற்கு எடுத்துரைப்பர்.

*இலக்கியப் பாத்திரங்களுக்கும் நடைமுறை மாந்தர் இயல்புகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மதிப்பிடுவர். சிறந்தவற்றைச் சமுதாயத்தினர் பின்பற்ற அறிவுறுத்துவர்

PO6 - Cooperation/Team Work and Multi-Cultural Competence

*படைப்பாற்றல், கலைவெளிப்பாடு, சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பு, சமூகத்தொடர்பு, பேரிடர் மேலாண்மை போன்றவற்றில் இணைந்த(கூட்டான) செயல்திறன்களை வெளிப்படுத்துவர். இதன் மூலம் தலைமைப்பண்பு, திட்டமிடல், பணிப்பங்கீடு, கால மேலாண்மை, ஒருங்கிணைப்புத் திறன் போன்ற தனித்திறன்களை வெளிப்படுத்துவர்.

PO7 - Moral and Ethical awareness

*தார்மீக மற்றும் நெறிமுறை மதிப்புகளை வாழ்வில் பின்பற்றுவதுடன் பிறருக்கும் அறிவுறுத்தி விழிப்புணர்வு பெறச்செய்வர்.

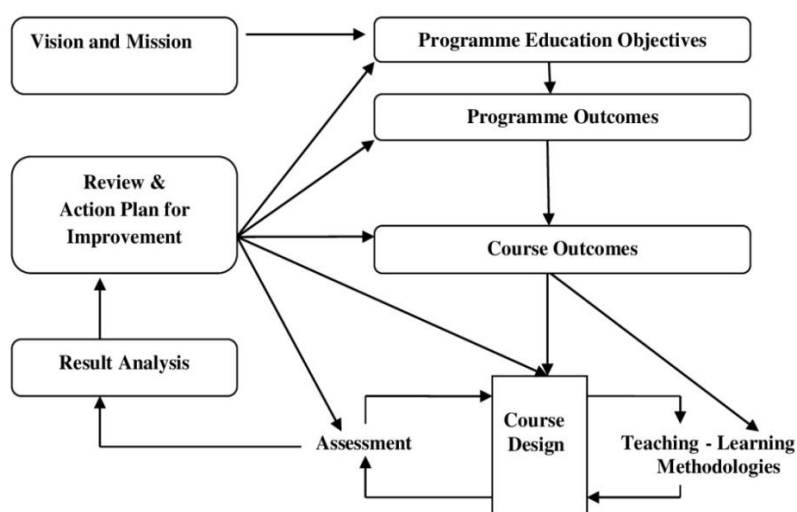
PO-PEO Mapping Matrix

Attainment of PEOs can be measured by a PO-PEO matrix. PEOs should evolve through constant feedback from alumnae, students, industry, management, *etc.* It is mandatory that each PEO should be mapped to at least one of the POs.

PEOs POs/PSOs	PEO1	PEO2	PEO3
PO1/PSO1.a	-	✓	✓
PO1/PSO1.b	✓	✓	✓
PO2/PSO2.a	✓	✓	-
PO2/PSO2.b	✓	✓	-
PO3/PSO3	-	✓	✓
PO4/PSO4.a	-	✓	✓
PO4/PSO4.b	✓	✓	-
PO5/PSO5	✓	✓	-
PO6/PSO6	-	✓	✓
PO7/PSO7	-	-	✓

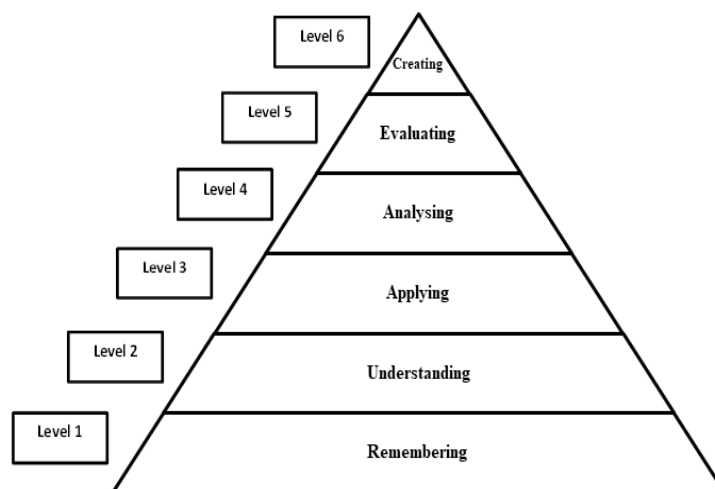
B.1.4 Course Outcomes (COs)

Course Outcomes are narrow statements restricted to the Course contents given in five units. Course Outcomes describe what students would be capable of, after learning the contents of the Course. They reflect the level of knowledge gained, skills acquired and attributes developed by the students after learning of Course contents. COs are measurable, attainable and manageable in number. COs contribute to attain POs in such a way that each CO addresses at least one of the POs and also each PO is reasonably addressed by adequate number of COs.



It is important to determine the methods of assessment. A comprehensive assessment strategy may be outlined using the revised Bloom's taxonomy levels.

BLOOM'S TAXONOMY



CO – PO Mapping of Courses

After framing the CO statements, the COs framed for each course is mapped with POs based on the relationship that exists between them. The COs which are not related to any of the POs is indicated with (-), signifying Nil. Measurement Mapping is based on Four Points Scale [High (H), Medium (M), Low (L) and Nil (-)]. For calculating weighted percentage of contribution of each Course in the attainment of the respective POs, the weights assigned for H, M and L are 3, 2 and 1 respectively.

CO-PO/PSO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO/PSOs COs	PO1/ PSO1	PO2/ PSO2	PO3/ PSO3	PO4/ PSO4	PO5/ PSO5	PO6/ PSO6	PO7/ PSO7
CO1							
CO2							
CO3							
CO4							
CO5							

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

The candidate should have passed the Higher Secondary Examination conducted by the Board of Higher Secondary Education, Tamilnadu or any other equivalent examination accepted by the Academic Council with Tamil as one of the subjects in Higher Secondary Course.

DURATION OF THE PROGRAMME

The candidates shall undergo the prescribed Programme of study for a period of three academic years (six semesters).

MEDIUM OF INSTRUCTION

Tamil

COURSES OFFERED

Part I	:	Tamil/Hindi Course
Part II	:	English
Part III	:	Core Courses
		Elective Courses • Generic Elective Courses • Discipline Specific Elective Courses
		Self Study Course - online
Part IV	:	Skill Enhancement Courses (SEC)
		Elective Course (NMEC)
		Environmental Studies Value Education
		Internship/Industrial Training
		Self Study Course - online
Part V	:	National Service Scheme/ Physical Education/ Youth Red Cross Society/ Red Ribbon Club/ Science Forum/ Eco Club/ Library and Information Science/ Consumer Club/ Health and Fitness Club/ National Cadet Corps/ Rotaract Club

B.2 EVALUATION SCHEME

B.2.1.PART II

Components	Internal Assessment Marks	Summative Examination Marks	Total Marks
Theory	15	60	100
Practical	5	15	
Assignment	5	-	

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

B.2.2.Part I & Part III – Core Courses, Elective Courses (Generic, DSEC)

Components	Internal Assessment Marks	External Examination Marks	Total Marks
Theory	25	75	100

INTERNAL ASSESSMENT**Distribution of Marks****Theory**

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test		: 15
Assignment	K3 Level	: 5
Quiz	K1 Level	: 5
Total		: 25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Three Quiz Tests - Best of the three will be considered

Question Pattern Periodic for Tests**Duration: 2 Hours**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 4	Multiple Choice	4	4	1	4
B	5 - 7	Internal Choice - Either... or Type	3	3	7	21
C	8 - 9	Internal Choice - Either... or Type	2	2	10	20
Total						45*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 15 marks

SUMMATIVE EXAMINATION**Question Pattern****Duration: 3 Hours**

Section	Q. No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 10	Multiple Choice	10	10	1	10
B	11 - 15	Internal Choice – Eitheror Type	5	5	7	35
C	16 - 18	Internal Choice – Eitheror Type	3	3	10	30
Total						75

PROJECT**Assessment by Internal Examiner Only****Internal Assessment****Distribution of Marks**

Mode of Evaluation	:	Marks
Project work and Report	:	60
Presentation and Viva –Voce	:	40
Total	:	100

B.2.3 PART IV - Skill Enhancement Courses, Non Major Elective Courses and Foundation Course

B.2.3.1 FOUNDATION COURSE**INTERNAL ASSESSMENT****Distribution of Marks****Theory**

Mode of Evaluation			Marks
Periodic Test			: 15
Assignment	K2 Level	:	5
Quiz	K1 Level	:	5
Total			: 25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Three Quiz Tests - Best of the three will be considered

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 1 Hour**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 3	Internal Choice - Either ...or Type	3	3	5	15
B	4	Internal Choice – Either ...or Type	1	1	10	10
	Total					25*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 15 marks

SUMMATIVE EXAMINATION

Mode of Evaluation			Marks
Summative Examination			: 50
Online Quiz (Multiple Choice Questions - K2 Level)			: 25
Total			: 75

Question Pattern**Duration: 2 Hours**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Internal Choice - Either ... or Type	5	5	6	30
B	6 - 7	Internal Choice – Either... or Type	2	2	10	20
Total						50

B.2.3.2 Skill Enhancement Course - Entrepreneurial skills**INTERNAL ASSESSMENT ONLY****Distribution of Marks**

Mode of Evaluation	Marks
Periodic Test	: 15
Assignment	: 5
Quiz	: 5
Model Examinations	: 60
Online Quiz (Multiple Choice Questions - K2 Level)	: 15
Total	: 100

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 1 Hour**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 3)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	6	18
B Q. No.(4)	Internal Choice – Either Or Type	1	1	12	12
Total					30

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 15 marks

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Two Quiz Tests - Better of the two will be considered

Question Pattern for Model Examination**Duration: 2 Hours**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1-5)	Internal Choice – Either Or Type	5	5	6	30
B Q. No.(6- 8)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	10	30
Total					60

B.2.3.3 Skill Enhancement Courses/ Non Major Elective Courses**INTERNAL ASSESSMENT****Distribution of Marks****Theory**

Mode of Evaluation			Marks
Periodic Test			: 15
Assignment	K3 Level	:	5
Quiz	K2 Level	:	5
Total			: 25

Three Periodic Tests - Average of the best two will be considered

Two Assignments - Better of the two will be considered

Three Quiz Tests - Best of the three will be considered

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 1 Hour**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 3	Internal Choice - Either ...or Type	3	3	5	15
B	4	Internal Choice – Either ...or Type	1	1	10	10
Total						25*

*The total marks obtained in the Periodic Test will be calculated for 15 marks

SUMMATIVE EXAMINATION

Mode of Evaluation	Marks
Summative Examination :	50
Online Quiz : (Multiple Choice Questions - K2 Level)	25
Total :	75

Question Pattern**Duration: 2 Hours**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Internal Choice - Either ... or Type	5	5	6	30
B	6 - 7	Internal Choice – Either... or Type	2	2	10	20
	Total					50

B.2.4 PART IV- ENVIRONMENTAL STUDIES / VALUE EDUCATION**INTERNAL ASSESSMENT ONLY****Evaluation Pattern**

Mode of Evaluation	Marks
Periodic Test :	15
Assignment - K3 Level :	10
Online Quiz : (Multiple Choice Questions - K2 Level)	25
Poster Presentation - K3 Level	10
Report - K3 Level	10
Model Examination :	30
Total :	100

Three Assignment - Best of the three will be considered

Question Pattern for Periodic Tests**Duration: 1 Hour**

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q. No.(1- 3)	Internal Choice – Either Or Type	3	3	6	18
B Q. No.(4)	Internal Choice – Either Or Type	1	1	12	12
Total					30

Two Periodic tests - Better of the two will be considered

The total marks obtained in the Periodic test will be calculated for 15 marks*

Question Pattern for Model Examination**Duration: 2 ½ Hours**

Section	Q.No.	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A	1 - 5	Internal Choice - Either ... or Type	5	5	6	30
B	6 - 8	Internal Choice – Either... or Type	3	3	10	30
Total						60*

*The total marks obtained in the Model Examination will be calculated for 30 marks

B. 2. 5 PART IV- Internship / Industrial Training

Internship / Industrial Training is mandatory for all the Students

- **Internship:** Students have to involve in a designated activity, working in an organization under the guidance of an identified mentor for a period of 15 days.
- **Industrial Training:** Student has to undertake in-plant training in industries individually or in group for a period of 15 days.
- Internship / Industrial Training must be done during the fourth semester holidays
- **Internal Assessment only.**

Mode of Evaluation		Marks
Onsite Learning/Survey	:	50
Report	:	25
Viva-Voce	:	25
Total		100

B.2.5 SELF STUDY COURSE

B.2.5.1 PART III - Discipline Specific Quiz – Online

- Assessment by Internal Examiner only
- Question Bank is prepared by the Faculty Members of the Departments for all the Core and Elective Courses offered in all the Semesters.
- No. of Questions to be taken 700.
- Multiple Choice Question pattern is followed.
- Online Test will be conducted in VI Semester for 100 Marks.
- Model Examination is conducted after two periodic tests.

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	25
Model Examination	:	75
	:	100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

B.2.5.2 PART IV - Practice for Competitive Examinations - Online

Assessment by Internal Examiner only

- Question Bank prepared by the Faculty Members of the respective Departments will be followed.
- Multiple Choice Question pattern is followed.
- Online Test will be conducted in V Semester for 100 Marks.
- Model Examination is conducted after two periodic tests.

Subject wise Allotment of Marks

Subject		Marks
Tamil	:	10
English	:	10
History	:	10
Mathematics	:	10
Current affairs	:	10
Commerce, Law & Economics	:	10
Physical Sciences	:	10
Life Sciences	:	15
Computer Science	:	5
Food and Nutrition	:	5
Sports and Games	:	5
Total	:	100

Distribution of Marks

Mode of Evaluation		Marks
Periodic Test	:	25
Model Examination	:	75
Total	:	100

Two Periodic Tests - Better of the two will be considered

B.2.6. Part V – Extension Activities**INTERNAL ASSESSMENT ONLY****Distribution of Marks**

Mode of Evaluation		Marks
Attendance	:	5
Performance	:	10
Report/Assignment/Project/Camp/Practical	:	10
Total	:	25*

*The marks obtained will be calculated for 100 marks

B.2.7 Transfer of credits earned through MOOC (UGC recognized Courses)

- Students can opt for minimum of
 - 12 weeks Courses for Core Courses
 - 8 weeks Courses for Elective Courses
 - 4 weeks Courses for Skill Enhancement Course
- The Online Courses opted by the students will be verified and approved by the Head of the Department and forwarded to the Controller of Examinations through the Principal.

- Students are required to register for the equivalent Online Courses through the Institution's SWAYAM-NPTEL Local Chapter after submitting a Permission letter to the Head of the Department.
- The Course should be completed before the beginning of that particular Semester in which the selected Course is offered.
- The student should submit the Course Completion Certificate immediately after receiving it, to the Department.
- The Head of the Department has to send the list of the students and their Course Completion Certificates to the Controller of Examinations through the Principal.
- The students who have submitted the Completion Certificate are exempted from appearing the Periodic Tests and Summative Examinations of the respective course but without any exemption for class attendance.
- Credits allotted for the particular Course in the Curriculum will be transferred after the completion of the Online Course
- Students can earn up to 10 credits within the mandatory credits requirements of the Degree Programme by completing UGC recognised Online Courses.

B.2.8 EXTRA CREDIT COURSES (OPTIONAL)

2.8.1 Extra Credit Course offered by the Department.

Assessment by Internal Examiner Only (To be conducted along with the III Periodic Test)

Distribution of Marks

Mode of Evaluation	Marks
Quiz (Multiple Choice Questions)	25
Model Examination	75
Total	100

Question Pattern for Model Examination

Section	Types of Question	No. of Questions	No. of Questions to be answered	Marks for each Question	Total Marks
A Q.No.(1-5)	Internal Choice- Either or Type	5	5	7	35
B Q.No.(6-9)	Internal Choice- Either or Type	4	4	10	40
				Total	75

2.8.2 Extra credit Course offered by MOOC (Massive Open Online Course)

- The Courses shall be completed within the first V Semesters of the Programme.
- The allotment of credits is as follows (**Maximum of 10 credits**)
 - 4weeks Course - 1 credit
 - 8 weeks Course - 2 credits
 - 12 weeks Course - 3 credits

ELIGIBILITY FOR THE DEGREE

- The candidate will not be eligible for the Degree without completing the prescribed Courses of study, lab work, *etc.*, and a minimum Pass marks in all the Courses.
- No Pass minimum for Internal Assessment.
- Pass minimum for External Examination is 27 marks out of 75 marks for Core Courses, Elective Courses (Generic Elective, DSEC Courses)
- Pass minimum for External Examination is 18 marks out of 50 marks for Skill Enhancement Courses and Non Major Elective Courses (NMEC).
- The aggregate minimum pass percentage is 40 marks for all Courses.
- Pass minimum for External Practical Examination is 21 marks out of 60 marks.

Attendance

- The students who have attended the classes for 76 days (85%) and above are permitted to appear for the Summative Examinations without any condition.
- The students who have only 60-75 days (66% - 84%) of attendance are permitted to appear for the Summative Examinations after paying the required fine amount and fulfilling other conditions according to the respective cases.
- The students who have attended the classes for 59 days and less - up to 45 days (50%-65%) can appear for the Summative Examinations only after getting special permission from the Principal.
- The students who have attended the classes for 44 days or less (<50%) cannot appear for the Summative Examinations and have to repeat the whole semester.
- For Part V in UG Programmes, the students require 75 % of attendance to get a credit.
- For Certificate, Diploma, Advanced Diploma and Post Graduate Diploma Programmes, the students require 75% of attendance to appear for the Theory/Practical Examinations.

B.3 ASSESSMENT MANAGEMENT PLAN

An Assessment Management Plan that details the assessment strategy both at the Programme and the Course levels is prepared. The continuous assessment is implemented using an assessment rubric to interpret and grade students.

B.3.1 Assessment Process for CO Attainment

Assessment is one or more processes carried out by the institution that identify, collect and prepare data to evaluate the achievement of Course Outcomes and Programme Outcomes. Course Outcome is evaluated based on the performance of students in the Continuous Internal Assessments and in End Semester Examination of a Course. Target levels of attainment shall be fixed by the Course teacher and Heads of the respective departments.

Direct Assessment (Rubric based) - Conventional assessment tools such as Term Test, Assignment, Quiz and End Semester Summative Examination are used.

Indirect Assessment – Done through Course Exit Survey.

CO Assessment Rubrics

For the evaluation and assessment of COs and POs, rubrics are used. Internal assessment contributes 40% and End Semester assessment contributes 60% to the total attainment of a CO for the theory Courses. For the practical Courses, internal assessment contributes 50% and Semester assessment contributes 50% to the total attainment of a CO. Once the Course Outcome is measured, the PO can be measured using a CO-PO matrix.

CO Attainment

Direct CO Attainment

Course Outcomes of all Courses are assessed and the CO – wise marks obtained by all the students are recorded for all the assessment tools. The respective CO attainment level is evaluated based on set attainment rubrics.

Target Setting for Assessment Method

For setting up the target of internal assessment tools, 55% of the maximum mark is fixed as target. For setting up the target of End Semester Examination, the average mark of the class shall be set as target.

Formula for Attainment for each CO

Attainment = Percentage of students who have scored more than the target marks

$$\text{Percentage of Attainment} = \frac{\text{Number of Students who scored more than the Target}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Attainment Levels of Cos

Assessment Methods	Attainment Levels	
Internal Assessment	Level 1	50% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 2	55% of students scoring more than set target marks in Internal Assessment tools
	Level 3	60% of students scoring more than set target marks in internal Assessment tools
End Semester Summative Examination	Level 1	50% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 2	55% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination
	Level 3	60% of students scoring more than average marks in End Semester Summative Examination

Indirect CO Attainment

At the end of each Course, an exit survey is conducted to collect the opinion of the students on attainment of Course Outcomes. A questionnaire is designed to reflect the views of the students about the Course Outcomes.

Overall CO Attainment= 75% of Direct CO Attainment + 25 % of Indirect CO Attainment

In each course, the level of attainment of each CO is compared with the predefined targets. If the target is not reached, the Course teacher takes necessary steps for the improvement to reach the target.

For continuous improvement, if the target is reached, the Course teacher can set the target as a value greater than the CO attainment of the previous year.

B.3.2 Assessment Process for Overall PO Attainment

With the help of CO / PO mapping, the PO attainment is calculated. PO assessment is done by giving 75% weightage to direct assessment and 25% weightage to indirect assessment. Direct assessment is based on CO attainment, where 75% weightage is given to attainment through End Semester Examination and 25% weightage is given to attainment through Internal assessments. Indirect assessment is done through Graduate Exit Survey and participation of students in Co-curricular/ Extra curricular activities.

PO Assessment Tools

Mode of Assessment	Assessment Tool	Description
Direct Attainment (Weightage -75%)	CO Assessment	This is computed from the calculated CO Attainment value for each Course
Indirect Attainment (Weightage - 25%)	Graduate Exit Survey 10%	At the end of the Programme, Graduate Exit Survey is collected from the graduates and it gives the opinion of the graduates on attainment of
	Co-curricular/ Extra-curricular activities 15%	For participation in Co-curricular/Extra-curricular activities during the period of their study.

Programme Articulation Matrix (PAM)

Course Code	Course Title	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Average Direct PO Attainment								
Direct PO Attainment in percentage								

Indirect Attainment of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Graduate Exit Survey							
Indirect PO Attainment							

Attainments of POs for all Courses

POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
Direct Attainment (Weightage - 75%)							
Indirect Attainment (Weightage - 25%)							
Overall PO Attainment							

**Overall PO Attainment= 75% of Direct PO Attainment +
25% of Indirect PO Attainment (Graduate Exit Survey
& Participation in Co- curricular and
Extra curricular Activities)**

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq$ Attainment Value $< 70\%$	Very Good
$50\% \leq$ Attainment Value $< 60\%$	Good
$40\% \leq$ Attainment Value $< 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PO Attainment

Graduation Batch	Overall PO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PO is Achieved? (Yes/No)

B.3.3 Assessment Process for PEOs

The curriculum is designed so that all the Courses contribute to the achievement of PEOs. The attainment of PEOs is measured after 5 years of completion of the Programme only through indirect methods.

Target for PEO Attainment

Assessment Criteria	Target (UG)	Target (PG)
Record of Employment	15% of the class strength	30% of the class strength
Progression to Higher Education	50% of the class strength	5% of the class strength
Record of Entrepreneurship	2% of the class strength	5% of the class strength

Attainment of PEOs

Assessment Criteria & Tool	Weightage
Record of Employment	10
Progression to Higher Education	20
Record of Entrepreneurship	10
Feedback from Alumnae	30
Feedback from Parents	10
Feedback from Employers	20
Total Attainment	100

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Employment} = \frac{\text{Number of Students who have got Employment}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Higher Education} = \frac{\text{Number of Students who pursue Higher Education}}{\text{Target}} \times 100$$

$$\text{Percentage of PEO Attainment from Entrepreneurship} = \frac{\text{Number of Students who have become Entrepreneurs}}{\text{Target}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

POs	Level of Attainment
Attainment Value $\geq 70\%$	Excellent
$60\% \leq \text{Attainment Value} < 70\%$	Very Good
$50\% \leq \text{Attainment Value} < 60\%$	Good
$40\% \leq \text{Attainment Value} < 50\%$	Satisfactory
Attainment Value $< 40\%$	Not Satisfactory

Level of PEO Attainment

Graduation Batch	Overall PEO Attainment (in percentage)	Whether Expected Level of PEO is Achieved? (Yes/No)

C. PROCESS OF REDEFINING THE PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES

The college has always been involving the key stakeholders in collecting information and suggestions with regard to curriculum development and curriculum revision. Based on the information collected the objectives of the programme are defined, refined and are inscribed in the form of PEOs. The level of attainment of PEOs defined earlier will be analyzed and will identify the need for redefining PEOs. Based on identified changes in terms of curriculum, regulations and PEOs, the administrative system like Board of Studies, Academic Council and Governing Body may recommend appropriate actions. As per the Outcome Based Education Framework implemented from the Academic Year 2020 -2021, the following are the Programme Structure, the Programme Contents and the Course Contents of B.A. Tamil Programme.



வே. வ. வன்னியப்பெருமாள் வெணிகள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குமுன்னரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

BACHELOR OF TAMIL (1013)

Outcome Based Education with Choice Based Credit System

Programme Structure - Allotment of Hours and Credits

For those who join in the Academic Year 2024-2025

Components	Semester						Total Number of Hours (Credits)
	I	II	III	IV	V	VI	
Part I : Tamil/Hindi	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24(12)
Part II : English	6(3)	6(3)	6(3)	6(3)	-	-	24(12)
Part III : Core Courses, Elective Courses and Self Study Course							
Core Course	5(5)	5(5)	5(5)	5(5)	6(5)	6(4)	32 (29)
Core Course	5(5)	5(5)	5(5)	4(4)	6(5)	6(4)	31 (28)
Core Course	-	-	-	-	5(3)	6(4)	11 (7)
Core Course	-	-	-	-	-	-	-
Core Course Project	-	-	-	-	1(1)		1 (1)
Elective Course (DSEC)	-	-	-	-	5(3)	5(4)	10 (7)
Elective Course (DSEC)	-	-	-	-	5(3)	5(4)	10 (7)
Elective Course (Allied)	4(3)	4(3)	4(3)	4(3)	-	-	16 (12)
Self Study Course	-	-	-	-	-	0(1)	0 (1)
Part IV : Skill Enhancement Courses, Elective Courses, Environmental Studies, Value Education , Self Study Course and Internship/ Industrial Training							
SEC	2(2)	-	1(1)	2(2)	-	-	5 (5)
SEC	-	2(2)	2(2)	2(2)	-	2(2)	8 (8)
Elective Course(NME)	2(2)	2(2)	-	-	-	-	4 (4)
Value Education	-	-	-	-	2(2)	-	2 (2)
Environmental Studies	-	-	1(0)	1(2)			2 (2)
Self Study Course	-	-	-	-	0(1)		0 (1)
Internship/ Industrial Training	-	-	-	-	0(1)		0 (1)
Part V : Extension Activities	-	-	-	-	-	0(1)	0 (1)
Total	30(23)	30(23)	30(22)	30(24)	30(25)	30(24)	180(140)
Extra Credit Course (Self Study Course)	-	-	-	-	0(2)	-	0(2)

DSEC: Discipline Specific Elective Course

SEC: Skill Enhancement Course

NMEC: Non Major Elective Course



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் வெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

**(B.A. TAMIL- 1013)
PROGRAMME CONTENT
SEMESTER I**

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part I		Tamil / Hindi பொதுத்தமிழ்- I	24UTAG11/ 24UHDG11	6	3	3	25	75	100
2.	Part II		English	24UENG11	6	3	3	25	75	100
3.	Part III	Core Course -1	இக்கால இலக்கியம்	24UTAC11	5	5	3	25	75	100
4.		Core Course -2	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	24UTAC12	5	5	3	25	75	100
5.		Elective Course -1	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	24UTAA11	4	3	3	25	75	100
6.		NME-I	அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம் -I எழுத்தறிதல் / பேச்சுக்கலைத் திறன்	24UBTN11/ 24UTAN11	2	2	2	25	75	100
7.		SEC- Foundation Course	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	24UTAF11	2	2	2	25	75	100
Total					30	23	700			

B.A. TAMIL - SEMESTER II

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part I		Tamil/Hindi பொதுத் தமிழ் - II	24UTAG21/ 24UHDG21	6	3	3	25	75	100
2.	Part II		English	24UENG21	6	3	3	25	75	100
3.	Part III	Core Course -3	அற இலக்கியம்	24UTAC21	5	5	3	25	75	100
4.		Core Course -4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	24UTAC22	5	5	3	25	75	100
5.		Elective Course -2	கோயிற்கலை	24UTAA21	4	3	3	25	75	100
6.		NME-2	அடிப்படைத்தமிழ் - மொழித் திறனறிதல் / பயன்முறைத் தமிழ்	24UBTN21/ 24UTAN21	2	2	2	25	75	100
7.		SEC – 2	மொழிபெயர்ப்பியல்	24UTAS21	2	2	2	25	75	100
Total					30	23				700



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

B.A. TAMIL - SEMESTER III

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part I		Tamil/Hindi பொதுத்தமிழ் தாள்- III	24UTAG31 / 24UHDG31	6	3	3	25	75	100
2.	Part II		English –III	24UENG31	6	3	3	25	75	100
3.	Part -III	Core Course -5	காப்பிய இலக்கியம்	24UTAC31	5	5	3	25	75	100
4.		Core Course -6	இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	24UTAC32	5	5	3	25	75	100
5.		Elective Generic/ Discipline Specific (Allied) Course -3	நாடகவியல்	24UTAA31	4	3	3	25	75	100
6.	Part - IV	SEC – 3	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	24UTAS31	1	1	2	100	-	100
7		SEC – 4	நூலகவியல்	24UTAS32	2	2	2	25	75	100
8			Environmental Studies		1	-	-		-	100
Total					30	22	800			

B.A. TAMIL - SEMESTER IV

S. No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1	Part I		Tamil/Hindi பொதுத்தமிழ் தாள்- IV	24UTAG41 / 24UHDG41	6	3	3	25	75	100
2.	Part II		English	24UENG41	6	3	3	25	75	100
3.	Part-III	Core Course –7	பக்தி இலக்கியம்	24UTAC41	5	5	3	25	75	100
4.		Core Course –8	இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்லதிகாரம்	24UTAC42	4	4	3	25	75	100
5.		Elective Course -4	செம்மொழித் தமிழ்	24UTAA41	4	3	3	25	75	100
6.	Part-IV	SEC -5	அறிவியல் தமிழ்	24UTAS41	2	2	2	25	75	100
7.		SEC -6	இதழியல்	24UTAS42	2	2	2	25	75	100
			Environmental Studies	24UGES41	1	2	2	100	-	100
Total					30	24				800

B.A. TAMIL - SEMESTER V

S.No.	Components			Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part III	Core Course - 9	சிற்றிலக்கியம்	24UTAC51	6	5	3	25	75	100
2.		Core Course – 10	இலக்கணம் – பொருள் இலக்கணம்	24UTAC52	6	5	3	25	75	100
3.		Core Course -11	நாட்டுப் புறவியல்	24UTAC53	5	3	3	25	75	100
4.		Core Course – Project with Viva Voce	ஆய்வுத் திட்ட வரைவு	24UTAC54PR	1	1				100
5.		Elective Course / DSEC – 1	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு / கலைஞரின் தமிழ்ப் பணியும் சமூகப் பணியும்	24UTAE51 /	5	3	3	25	75	100
6.		Elective Course / DSEC – 1		24UTAE52						
7.		Elective Course/ DSEC – 2	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் / `அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	24UTAE53 /	5	3	3	25	75	100
8.		Elective Course/ DSEC – 2		24UTAE54						
9.	Part IV		Value Education	24UGVE51	2	2	2	25	75	100
10.	Self Study Course		Practice for Compartmentative examination – online	24UGCE51	-	1	-			100
		Internship / Industrial Training	கற்றல் அனுபவமும் பயிற்சியும்	24UTAI51		1		100		100
Total					30	25				

	Extra credit course (Self Study Course)		தமிழர் வாழ்வியல்	24UTAO51	-	2	3	100		100
--	---	--	------------------	----------	---	---	---	-----	--	-----

B.A. TAMIL - SEMESTER VI

S.No.	Components		Title of the Course	Course Code	Hours Per Week	Credits	Exam. Hours	Marks		
								Int.	Ext.	Total
1.	Part-III	Core Course –13	சங்க இலக்கியம்	24UTAC61	6	4	3	25	75	100
2.		Core Course – 14	இலக்கணம் – யாப்பும் அணியும்	24UTAC62	6	4	3	25	75	100
3.		Core Course – 15	இலக்கியத் திறனாய்வு	24UTAC63	6	4	3	25	75	100
4.		Elective Course DSEC -3 Elective Course DSEC - 3	கணினித்தமிழ் / தமிழ் மொழி வரலாறு	24UTAE61/ 24UTAE62	5	4	3	25	75	100
5.		Elective Course DSEC - 4 Elective Course DSEC - 4	அண்ணாயியம் / திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	24UTAE63/ 24UTAE64	5	4	3	25	75	100
6.	Part-IV	Self Study Course	Core and Allied Courses Quiz - Online	24UTAQ61	-	1	-	100	-	100
7.		SEC - 7 Professional Competency Skill	பணி வாய்ப்புத் தமிழ் – 1 / UPSC / TNPSC	24UTAS61	2	2	2	100	-	100
8.	Part-V	Extension Activity			-	1	-	100	-	100
Total					30	24				800



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	இக்கால இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course - 1		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAC11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இலக்கியங்களின் வரலாறு, பயன்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: இக்கால இலக்கிய வகைகள் குறித்த கருத்துக்களை

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இக்கால இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகளைத்

தெளிவுறுத்துவர். [K2]

CO4: இலக்கியங்கள் வழிப் புலனாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை

அறிந்து புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் இலக்கிய மாந்தர்கள், பண்பாட்டுச்

சூழல்கள், சமூக வாழ்வியல் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு-1

அ. பாரதியார் கவிதைகள் - 5. சுயசரிதை - 36. கனவு

ஆ. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - (சிறுகாப்பியம்) போர் மறவன்

இ. வாணிதாசன் கவிதைகள்- பல்சுவை - என்றன் வீடு (தொகுதி - 3)

ஈ. முடியரசன் கவிதைகள் - தொழில், உலகம், பட்டிக்காட்டான்.

உ. சுரதா - தேன்மழை - வரலாற்று வாயில் சித்தூர்ச் சாம்பல்

ஊ. கண்ணதாசன் திரைஇசைப்பாடல்கள் (தொகுதி-2)

பல்சுவை - வில்லுப்பாட்டு

எ. வைரமுத்து கவிதைகள் – தீக்குச்சிக்குத் தின்னக் கொடுப்போம்
ஏ. அப்துல் ரஹ்மான் – சுட்டுவிரல் – பொம்மலாட்டம்
ஐ. நா.காமராசன் – தாஜமகாலும் – ரொட்டித் துண்டும் – ஊமைச்சதங்கை
ஒ. மேத்தா கவிதைகள் - தந்தைக்கு ஒரு தாலாட்டு
ஓ. தமிழன்பன் – நடைமறந்த நதியும் திசைமாறிய ஓடையும் – அர்த்தங்களாய்
இருக்க ஆயத்தமாவோம். (15 மணிநேரம்)

கூறு-2

உலகம் சுற்றும் தமிழன்(உரைநடை)-ஏ.கே.செட்டியார்.
(15 மணி நேரம்)

கூறு-3

பனையடி (புதினம்) –இரா.செல்வம். (15 மணிநேரம்)

கூறு-4

ஒளவை (நாடகம்) – இன்குலாப். (15 மணிநேரம்)

கூறு-5

கதைக்களஞ்சியம்-கரு. முருகன்(தொ.ஆ)
(சுய கற்றல்) (15 மணிநேரம்)

- 1.வெயிலோடு போய் – ச.தமிழ்ச் செல்வன், ப.99.
2. வாழ்க்கை நெருப்பூ - தனுஷ்கோடி ராமசாமி, ப.121.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் (1982) – பாரதியார் கவிதைகள், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. பாரதிதாசன் (1985) – பாரதிதாசன் கவிதைகள், சென்னை, சாரதா பதிப்பகம்.
3. கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொ.4), (1968), சென்னை, வானதி பதிப்பகம்.
4. வைரமுத்து (2002)வைரமுத்து கவிதைகள், சென்னை, சூர்யா பதிப்பகம்.
5. இன்குலாப்(2016), ஒளவை, தஞ்சாவூர், அகரம் பதிப்பகம்.

6. ஏ.கே.செட்டியாா்(மறு பதிப்பு 2023), உலகம் சுற்றும் தமிழன், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
7. இரா.செல்வம் - (2020), பனையடி , சென்னை,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
8. கரு.முருகன் (2023), கதைக்களஞ்சியம், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.இராமலிங்கம் (1980), புதிய உரைநடை, மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. பம்மல் சம்பந்தம் முதலியார் (1959), நாடகக்கலை, சென்னை பாாி நிலையம்.
3. கைலாசபதி (2018), தமிழ் நாவல் இலக்கியம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடுப் பதிப்பகம்.
4. ப. மருதநாயகம் (2001), மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, தரமணி, சென்னை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
5. கா.சிவத்தம்பி, ச.சிவகாமி, இராம.குருநாதன், (2005), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு: கி.பி.1851 – 2000, சென்னை, உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
6. வல்லிக்கண்ணன் (2014), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC11	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5. a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Umadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

Curriculum for B.A.Tamil

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course - 2		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAC12		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை, நாகரிகம், பண்பாடு

முதலியவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழக வரலாற்றில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த அரசியல், சமுதாய,

பொருளாதார, பண்பாட்டு மாற்றங்களை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம், பிறநாட்டாருடன்

கொண்ட தொடர்புகள், அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி, பண்பாட்டுத்
தாக்கம் போன்றவற்றைத் தெளிவுபடுத்துவர். [K2]

CO4: தமிழக வரலாற்றில் நடைபெற்ற மன்னர் ஆட்சி, கலைகள், தமிழ்

இலக்கிய வளர்ச்சி போன்றவற்றை இனங்காண்பர். [K3]

CO5: இக்கால ஆட்சிமுறைகள், தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி, தமிழ்

இலக்கிய மறுமலர்ச்சி முதலியவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

1. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத் தமிழகம் - சிந்துவெளி
நாகரீகம் - தமிழக நில அமைப்பு.
2. வரலாற்று ஆதாரங்கள்
3. சங்க காலம்

சங்க இலக்கியங்கள் – சங்ககால அரசியல் – ஐந்திணைச் சமுதாயம் – சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 2

4. களப்பிரர் காலம்
இரேணாட்டுச் சோழர், வாணவராயர்
5. பல்லவர் காலம்
கி.பி. 4ஆம் நூற் முதல் 9 ஆம் நூற் வரை
6. முற்காலப் பாண்டியர் காலம்
முத்தரையர் – அதியமான்கள். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 3

7. பிற்காலச் சோழர் காலம்
நூற் – 13 நூற் வரை – சைவத்தின் எழுச்சி – சோழர்களின் கோவில் பணிகள் – சோழர்களின் கலை இலக்கியம். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 4

8. பிற்காலப் பாண்டியர் காலம்
9. நாயக்கர் காலம்
விஜயநகர, நாயக்கர் காலப் பண்பாடு. (15 மணி நேரம்)

கூறு – 5

10. தஞ்சை மராட்டியர்கள்
11. அயிரோப்பியர் காலம்
12. விடுதலைக்குப்பின். (15 மணி நேரம்)

பாடநூல்

அ.கா.பெருமாள், (2021) தமிழர் கலையும் பண்பாடும், சென்னை, பாவை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. கு.சேதுராமன், (2011) தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு, சென்னை., நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.
2. கே கே பிள்ளை, (2022) தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், தரமணி, சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. தட்சிணாமூர்த்தி, (2011) தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், சென்னை, யாழ் வெளியீடு.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC12	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5. a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr. T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalina devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலை தமிழ்முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	தமிழ் மரபு மருத்துவம்	நேரம் / வாரம் : 4	
Elective Course -1		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAA11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழரின் மருத்துவ முறைகளிலும், உணவு முறைகளிலும் உள்ள

பொதுக் கூறுகளை நினைவுகூர்வர். [K1]

CO2: பழந்தமிழரின் மருத்துவ முறைகளின் சிறப்புக்கூறுகளை

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: உணவுப் பொருள்களின் பயன் உணர்ந்து உண்பதால் ஏற்படும்

மேன்மைகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO4: மனிதனுக்கு ஏற்படும் நோய்களை இயற்கை உணவினால்

நீக்கும் வழிகளை இனங்காண்பர்.[K3]

CO5: மூலிகையினால் ஏற்படும் பயன்களையும் பழந்தமிழரின்

மருத்துவப் பழமொழிகளையும் வாழ்வியலோடு ஒப்பிடுவர். [K3]

கூறு-1

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் -இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள் -பல்வேறு மருத்துவ முறைகள். (12 மணிநேரம்)

கூறு-2

ஐம்பூத மருத்துவம் – உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்.

(12 மணிநேரம்)

கூறு-3

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள்
– கீரைகள் பயன்களும் – காய்கறிகளும் (12 மணிநேரம்)

கூறு-4

பழங்களும் பயன்களும் – தானியங்களின் பயன்கள் –
மலர்களின்பலன்கள். (12 மணிநேரம்)

கூறு-5

நோய்கள் மூலிகைகளின் பயன்களும் – சமைத்த உணவும்
சமைக்காத உணவும் – சில ஆரோக்கிய உணவுகள் – இயற்கை
மருத்துவப் பழமொழிகள். (12 மணிநேரம்)

பாடநூல்

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, (2013). முனைவர் ஆ.சிவகாமி,
சென்னை, நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. டி.எஸ்.ஜனகுமாரி, (1965), தமிழ் மருந்துகள், சென்னை. நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.
2. மரு.மைக்கல் செயராசு ஆசிரியர், ஏ.சண்முகானந்தம் (தொகுப்பாசிரியர்), தயாளன் (தொகுப்பாசிரியர்), (2016) தமிழர் மருத்துவம், தடாகம் வெளியீடு.
3. கொ.மா.கோதண்டம், (2000), நமது மனமே நல்ல மருந்தகம், சென்னை நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.

4. 4.எஸ்.சோமசுந்தரம், (1997) மருத்துவத் தாவர இயல், பாளையங்கோட்டை, இளங்கோவன் பதிப்பகம்.
5. மு.பசுமலை அரசு, (1998) சித்த வைத்தியமும், பெங்களுரு, கிரிஜா பதிப்பகம்.
6. நோயியல் வெங்கடேசன், (1983), சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி, வேலூர், க.ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம்.
7. கி.ஆ. பெ.விசுவநாதம், (1953) தமிழ் மருந்துகள், சென்னை பாரிநிலையம்.

Course Code 24UTAA11	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்-I எழுத்தறிதல்	நேரம்/ வாரம்: 2	
NME -1		தரமதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UBTN11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

C01: தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களை எடுத்துரைப்பர்.[K1]

C02: தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை இனம் பிரித்து எழுதுவர். [K1]

C03: தமிழ் மொழியின் வடிவம் மற்றும் ஒலிக்கும் முறைகளைக்

கற்றுத் தமிழைப் பிழையுற உச்சரிப்பதற்கும் பேசுவதற்குமானத் திறனைப் பெறுவர். [K2]

C04: எழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாட்டைப் பகுத்து அறிவர்.[K2]

C05: இரண்டிற்கு மேற்பட்ட சொற்களை வகைப்படுத்திக் காட்டுவர்;
புதிய சொற்களை எழுதுவர். [K3]

கூறு-1

தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல், உயிரெழுத்துக்கள்,
மெய்யெழுத்துக்கள். (6 மணிநேரம்)

கூறு-2

குறில், நெடில் எழுத்துக்கள், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம், எழுத்தொலி அளவு (மாத்திரை) (6 மணிநேரம்)

கூறு-3

உயிர்மெய் எழுத்துக்களின் வரிவடிவம். (6 மணிநேரம்)

கூறு-4

சார்பெழுத்துகள் - குறுகி ஒலித்தல் - நீண்டு ஒலித்தல்.

(6 மணிநேரம்)

கூறு-5

சொல்லமைப்பு, ஒரெழுத்து, ஈரெழுத்து, இரண்டிற்கு மேற்பட்ட எழுத்துமைவுச் சொற்கள். (6 மணிநேரம்)

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UBTN11	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	1	1	-	3	-	-	-	3
CO2	3	2	2	2	3	3	1	1	-	3
CO3	3	2	1	1	3	3	-	-	-	3
CO4	3	3	-	-	-	-	-	-	-	3
CO5	3	3	1	1	1	1	3	3	-	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் வெணிகள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	பேச்சுக்கலைத் திறன்	நேரம்/ வாரம்: 2	
NME - 1		தரமதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAN11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: பேச்சுக்கலையின் இலக்கணத்தையும், வரலாற்றையும்

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: பேச்சுக்கலையின் முன்னோடிகள், பேச்சாளரின் தகுதிகள்

போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வர். [K1]

CO3: சொற்பொழிவின் வகைகளையும், பேச்சுக்கலைக்கான

உத்திகளையும் அறிந்து புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: பேச்சுக்கலைக்கான மொழி வளத்தையும், ஆளுமைத்

திறத்தையும் வளர்த்துக் கொள்வர். [K2]

CO5: பேச்சுக்கலைத் திறனில் மேம்பாடு அடைவர். [K3]

கூறு-1

சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை – வரையறை – வரலாறு –
விளக்கம் – பேச்சாளர் தகுதிகள் – முன்னோடிகள் – இலக்கிய அறிவு –
மொழி அறிவு – அனுபவம் – தனித்தன்மை – முன்முயற்சிகள்.

(6 மணிநேரம்)

கூறு-2

சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை - ஊடகப்பொழிவுகள். (6 மணிநேரம்)

கூறு-3

சொற்பொழிவுத் திறன்கள்- அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி. (6 மணிநேரம்)

கூறு-4

புகழ் பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி - திரு.வி.க - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.பெ. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜ - புலவர் கீரன் - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி கோ.சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - முதலியோர். (6 மணிநேரம்)

கூறு-5

பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும். (6 மணிநேரம்)

பாட நூல்

ம.திருமலை, (2009) பேச்சுக்கலை, மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஒருமுது சாரணர், (1953) பேச்சுக்கலை, முதல்பதிப்பு: (tamildigitallibrary.org).

2. தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், (1950), மேடைத்தமிழ், (tamildigitallibrary.org).
3. டேல் கார்னகி, (2012) மேடைப் பேச்சுக்கலை, சென்னை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
4. கமலா கந்தசாமி, (2013) எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை, சென்னை, நர்மதா பதிப்பகம்.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAN11	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

முதற்பருவம்	தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	நேரம்/ வாரம்: 2	
SEC-1 Foundation Course		தரமதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAF11		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: சிறார் இலக்கியத்தின் வரையறைகள், பயன்களை

வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: சிறார் இலக்கிய முன்னோடிகள், வகைகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO3: சிறார் இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, தமிழில் வெளிவந்துள்ள

சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: சிறார் இலக்கியக் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாடகம்

முதலியவற்றை கற்று வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO5: சிறார் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், மொழிநடை, உத்திகள்,

தனித்தன்மைகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

கூறு-1

சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம், தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.

(6 மணிநேரம்)

கூறு - 2

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ.வள்ளியப்பா, வாண்டுமாமா, பெ.தூரன், வை.கோவிந்தன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன், மணிவண்ணன், வாழியாதன் ச.மாடசாமி, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், ஆயிஷா நடராஜன், விஷ்ணு புரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி, செல்லகணபதி, கோதண்டன், குழ.கதிரேசன், முதலியோர். (6 மணிநேரம்)

கூறு - 3

தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்:பண்புகள், உருவமும், உள்ளடக்கமும், உத்திகள், மொழி நடை. (6 மணிநேரம்)

கூறு - 4

கவிதை - பூவண்ணன் சிறுகதை - ஆயிஷா நடராசன், விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள் ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும் - நாராயணி சுப்ரமணியன். (6 மணிநேரம்)

கூறு - 5

பொன்னியின் தியாகம் - பெரியசாமித் தூரன் (நாடகம்) ஆலிஸின் அற்புத உலகம், (லூயி கரோல் - ஆசிரியர்), எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்). (6 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பூவண்ணன், (1999), குழந்தை இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. ஆயிஷா நடராஜன், (2020), விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தியன் கதைகள், சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்.

3. லூயி கரோல் (ஆசிரியர்), எஸ். ராமகிருஷ்ணன் (தமிழில்) (2021)
ஆலிஸின் அற்புத உலகம், சென்னை, தேசாந்திரி பதிப்பகம்.
4. நாராயணி சுப்பிரமணியன், (2022), ஆழ்கடல் (சூழலும்
வாழிடங்களும்) சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்.
5. பெரியசாமித் தூரன், (1963), பொன்னியின் தியாகம், சென்னை,
பாரி நிலையம்.

பார்வை நூல்

பூவண்ணன், (1980) , சிறுவர் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, வானதி
பதிப்பகம்.

Web Sources

www.tamilvu.org

www.tamildigitallibrary.in

<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>

<https://www.tamilelibrary.org/>

www.projectmadurai.or

[http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent -273141](http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontent-273141)

<http://www.tamildigitallibrary.in/>

<http://www.noolaham.org>

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAF11	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CO3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3
CO5	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

P.VinthaGowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலை தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம் பருவம்	அற இலக்கியம்	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course-3		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAC21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: வாழ்வியல் அறங்களின் தேவைகள், பயன்களை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: அறஇலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் காலச்சூழல்களையும் வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் பங்களிப்பையும், முக்கியத்துவத்தையும் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: அறஇலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கினை இனம் கண்டு தெளிவர்.[K3]

CO5: தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறஇலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பர். [K3]

கூறு - 1

1. திருக்குறள் – இல்லறவியல் (5 அதிகாரங்கள்)

1. இல்வாழ்க்கை
2. வாழ்க்கைத் துணைநலம்
3. மக்கட்பேறு
4. அன்புடைமை
5. விருந்தோம்பல்

2. நாலடியார் – துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை.
3. பழமொழி – (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டார்க்கும் வரை.
4. முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து. (15மணிநேரம்)

கூறு - 2

1. இன்னா நாற்பது - (1-10) பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை.
2. இனியவை நாற்பது (1-10) பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை.
3. ஆசாரக்கோவை (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை. (15 மணிநேரம்)

கூறு - 3

1. திரிகடுகம் (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை.
2. சிறுபஞ்சமூலம் (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை.
3. ஏலாதி (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலான் வரை. (15 மணிநேரம்)

கூறு - 4

1. மூதுரை (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை.
2. நல்வழி (1-10) பாலும் தெளிதேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை.
3. வெற்றிவேற்கை (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை. (15 மணிநேரம்)

கூறு - 5

1. உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை.
2. நீதிநெறி விளக்கம் (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை.

3. அறநெறிச் சாரம்(1- 10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல
உரைத்தல் வரை. (15 மணிநேரம்)

சுயகற்றல்

உலக நீதி (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை
வரை.

பாடநூல்கள்

1. கவிஞர் பத்ம தேவன், தமிழ்ப்பிாியன், (உ.ஆ) (2016), நீதிநூல்
களஞ்சியம், சென்னை, கொற்றவை வெளியீடு.
2. அ.மாணிக்கனாா், (1999), பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
சென்னை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.க.ப.அறவாணன், (2008) , சமூகவியல் பார்வையில் அறஇலக்கியக்
களஞ்சியம், சென்னை, தமிழ்க் கோட்டம் பதிப்பகம்.
2. அரங்க இராமலிங்கம், (2018) , ஒழுக்கம்,சென்னை, வானதி
பதிப்பகம்.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC21	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5a.	PSO 5b.	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.P.Vinthyagowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் வெணிகள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	நேரம் / வாரம் : 5	
Core Course - 4		தர மதிப்பு : 5	
பாடக்குறியீட்டு		அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்
எண் 24UTAC22		25	75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழ் இலக்கியங்களின் காலம், வகைமைகள்,

பாடுபொருட்களைப் புலப்படுத்துவர்.[K2]

CO3: காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுகின்ற

மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.[K2]

CO4: பிற்கால இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இனம் காண்பர்.[K3]

CO5: தமிழ் இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள்,

வரலாற்றுப் பின்புலங்களை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு : 1

நாடும் மொழியும் - சங்க காலம் (கி.மு. 300 - கி.பி.250)

தமிழ்நாடு - வணிகத்தொடர்பு - தமிழ் மொழி - இலக்கிய வரலாறு என்பது என்ன? - தமிழக அரசியல் வரலாற்று மாற்றங்களும் தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளும் - தமிழிலக்கிய வரலாற்றின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். முச்சங்கங்கள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியங்கள் - பாட்டும் தொகையும் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சங்க காலம் பொற்காலம் - சங்க இலக்கியச் சிறப்பியல்புகள்.
(15 மணிநேரம்)

கூறு : 2

களப்பிரர் காலம் (கி.பி. 250 – 575) பல்லவர் காலம் (கி.பி. 575 – 900)

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் – தகடூர் யாத்திரை.

பக்தி இலக்கியம் – சைவ இலக்கியங்கள் – பன்னிரு திருமுறைகள் – வைணவ இலக்கியங்கள் – நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம். (15 மணிநேரம்)

கூறு : 3

சோழர் காலம் (கி.பி.900 – 1300), நாயக்கர்காலம் (கி.பி.1350 – 1675), சிற்றிலக்கியங்கள் – இலக்கண வரலாறு

காப்பியங்களும் புராணங்களும் – பெருங்கதை – ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் – கம்பராமாயணம் – பெரியபுராணம் – கந்த புராணம் – பாரத நூல்கள் – பாரதம் – நளவெண்பா – நைடதம் – கல்லாடம் – திருவிளையாடற் புராணம் – பிற புராணங்கள் – தல புராணங்கள் – பிற்காலத்தில் காப்பியங்கள் – ஔவையார் – ஒட்டக்கூத்தர் – சயங்கொண்டார் – பொய்யாமொழிப்புலவர்.

சிற்றிலக்கியங்கள் – இலக்கண வரலாறு – நிகண்டுகள் – உரையாசிரியர் – காளமேகப் புலவர் – இரட்டைப் புலவர் – அருணகிரிநாதர் – குமரகுருபரர் – அந்தகக்கவி வீரராகவமுதலியார் – துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் – சிதம்பர சுவாமிகள் – பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் – தாயுமானவர் – புறத்திரட்டு.

(15 மணிநேரம்)

கூறு : 4

நாயக்கர் காலம் (கி.பி. 1350 – 1675), நிகண்டுகள் முதல் புறத்திரட்டு வரை – சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் – ஐரோப்பியர் காலம் (கி.பி. 1800 – 1947)

பௌத்தமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சமணமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - வைணவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவமும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - சைவ சித்தாந்த நூல்கள் - சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி - சித்தர் இலக்கியம்.

இராமலிங்க சுவாமிகள் - சிவஞான சுவாமிகள் - படிக்காகப்புவரர் - பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புவரர் - மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் - தனிப்பாடல் திரட்டு - இசலாமும் தமிழும் - கிறித்துவமும் தமிழும் - தமிழில் உரைநடை வளர்ச்சி - அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள். (15 மணிநேரம்)

கூறு : 5

இருபதாம் நூற்றாண்டிலிருந்து துறைதோறும் தமிழ்

இசைத்தமிழ் வரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள் - தமிழில் சிறுகதைகள் - தமிழில் புதினங்கள் - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கவிதைகள் - பாரதி பரம்பரை - புதுக்கவிதைகள் - ஹைகூக் கவிதைகள் - பெண்ணியம் - தலித் இலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் - சுவடியியல்.

இதழியல் - மொழியியல் - திறனாய்வும் ஒப்பியலும் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல் - கணினியியல்.

சுயகற்றல்: இருபதாம் நூற்றாண்டு புதுக்கவிதைகள். (15 மணிநேரம்)

பாட நூல்

ஹரி. விஜயலட்சுமி, (2005) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, உடுமலைப்பேட்டை, என்னைஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.வரதராசனார்,(1972).தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புது டில்லி சாகித்ய அகாதெமி.
2. தமிழண்ணல்,(1998).புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

3. மது.ச.விமலானந்தம், (2022)தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை முல்லை நிலையம்.
4. அருணாச்சலம்,(1969). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தஞ்சை, காந்தி வித்யாலயம்.

Course Code 24UTAC22	PO1	PO2	PO3		PO4		PO 5		PO6	PO7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	POS 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D. Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலை தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம் பருவம்	கோயிற்கலை	நேரம் / வாரம் : 4	
Elective Course - 2		தர மதிப்பு : 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAA21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: தமிழகக் கோயில்களின் தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சி

நிலைகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழகக் கோயில்களின் அமைப்பு முறையினை

வெளிப்படுத்துவர்.[K2]

CO3: பல்லவர், பாண்டியர், சோழர் காலக் கலைகளின்

சிறப்பியல்புகளை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: பிற்காலப்பாண்டியர், விஜயநகரப் பேரரசர்களின்

கலைப்பணிகளை இனம் காண்பர். [K3]

CO5: காலந்தோறும் கோயிற் கலைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும்

வளர்ச்சிப்போக்கினையும் மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

திருக்கோயில்களின் வரலாறு - குடைவரைக் கோயில் விளக்கம்

- பிள்ளையார்பட்டி குடைவரைக் கோயில் - மலையடிக் குறிச்சி

குடைவரைக் கோயில் - திருமலாபுரம் குடைவரைக் கோயில் -

யானைமலை - நரசிம்மர் குடை வரைக் கோயில் - லாடன் கோயில் -

திருப்பரங்குன்றம் - உமையாண்டார் கோயில் - திருச்சி குடைவரை
கோயில் - அதியர் குடைவரைக் கோயில். (12 மணிநேரம்)

கூறு - 2

ஒற்றைக் கற் கோயில் அமைப்பு - கமுகுமலை வெட்டுவான்
கோயில் - மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள் - கற்றளிக் கோயில்
விளக்கம் - கோயில் அங்கங்கள். (12 மணிநேரம்)

கூறு - 3

கற்றளிக் கோயில்களில் அதிட்டான உறுப்புகள் - பல்லவர்
காலக் கோவில்கள் - பாண்டியர் காலக் கோவில்கள் - சோழர் காலக்
கோயில்களில் பராந்தகன் காலக் கோயில்கள். (12 மணிநேரம்)

கூறு - 4

சோழர் கால கோயில்கள்- செம்பியன் மாதேவியின் கோயிற்
பணி- முதலாம் இராஜராஜன் - முதலாம் ராஜேந்திரன் - முதலாம்,
இரண்டாம், மூன்றாம் குலோத்துங்கன் கோயில்கள் - பணிகள்.

(12 மணிநேரம்)

கூறு - 5

பிற்கால பாண்டியர் கோயில்கள் - விஜயநகரப் பேரரசர்களின்
கலைப்பணிகள்- கோயில் கட்டுமான இடத்தேர்வு - அளவை
முறைகள். (12 மணிநேரம்)

பாடநூல்

பொ.இராஜேந்திரன், சொ. சாந்தலிங்கம். (2017), கோயிற்கலை,
சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.அம்பை லோ. மணிவண்ணன், (2007), தமிழகக் கோயிற் கலை அறிமுகம், மதுரை : ஏ .ஆர் பப்ளிகேஷன்ஸ்..
2. குடவாயில் பாலசுப்பிரமணியன், (2004) கோபுரக் கலை மரபு, தஞ்சாவூர் கோயிற் களஞ்சியம்.
3. இரா. நாக சாமி, மா. சந்திரமூர்த்தி (2009). தமிழகக்கோயிற் கலைகள்சென்னை,தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு .
4. பாக்கியமேரி,(2009). காலம் தோறும் தமிழர் கலைகள், சென்னை, அறிவபதிப்பகம்.,

Course Code 24UTAA21	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/ இளமறிவியல் முதலாமாண்டு – முதற்பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம் பருவம்	அடிப்படைத்தமிழ் -II மொழித்திறனறிதல்	நேரம்/ வாரம்: 2	
NME - 2		தரமதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் : 24UBTN21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

C01: தமிழ் எழுத்துக்களை வகைப்படுத்துவர். [K1]

C02: தமிழ்ச்சொற்களை எடுத்துரைப்பர்.[K1]

C03: எழுத்து, சொல், வாக்கிய வடிவங்களின் இலக்கண மரபுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர்.[K2]

C04: எழுத்து, சொல், வாக்கிய அமைப்புக்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குவர்.[K2]

C05: தமிழ் எழுத்துக்களையும், சொற்களையும், வாக்கியங்களையும் பிரித்தறிவர். [K3]

கூறு - 1

பெயர்ச்சொல் – விளக்கம் – வகைகள் – தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைப் பெயர்கள் - -சுட்டு- வினா – சான்றுகள் – பத்தியிலிருந்து பெயர்ச் சொற்களைக் கண்டறியப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 2

பால் – ஐந்து வகைகள் – சான்றுகள் – எண் – ஒருமை, பன்மை – சான்றுகள் – வேற்றுமை உருபுகள் – வேற்றுமை உருபுகளைச்

சரியான இடத்தில் பயன்படுத்தப் பயிற்சி அளித்தல். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 3

வினைச்சொற்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - எச்சம் - சான்றுகள் - பிழையான வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல் (வழு). (6 மணி நேரம்)

கூறு - 4

மொழிமுதல் எழுத்துக்கள் - விளக்கம் - சான்றுகள் - மொழிமுதலில் வரா எழுத்துக்கள் - மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - சான்றுகள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 5

வாக்கிய அமைப்பு - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் - சான்றுகள் காட்டி விளக்குதல். (6 மணி நேரம்)

Course Code 24UBTN21	PO1 PSO 1	PO2 PSO 2	PO3 PSO 3. a	PO3 PSO 3. b	PO4 PSO 4. a	PO4 PSO 4.b	PO5 PSO 5.a	PO5 PSO 5.b	PO6 PSO 6	PO7 PSO 7
CO1	3	3	1	1	-	3	-	-	-	3
CO2	3	2	2	2	3	3	1	1	-	3
CO3	3	2	1	1	3	3	-	-	-	3
CO4	3	3	-	-	-	-	-	-	-	3
CO5	3	3	1	1	1	1	3	3	-	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/இளமறிவியல் முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம்	பயன்முறைத் தமிழ்	நேரம் / வாரம் : 2	
NME-2		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு		அகமதிப்பெண்	புறமதிப்பெண்
எண் 24UTAN21		25	75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: இக்காலத் தமிழின் இயல்புகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO3: நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்), செய்திக்கடிதம், ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் புலப்படுத்துவர்.

[K2]

CO4: திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளை எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO5: கட்டுரை எழுதுதல், அடிக்குறிப்புத் தருதல், மொழிப்பயன்பாட்டு முறைகள் போன்றவற்றை பிரித்தறிவர். [K3]

கூறு - 1

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள், அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள், நில தனிக் குறிப்புகள், பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறிப் பயன்பாடும் சந்திஅறிதல்.

(6 மணிநேரம்)

கூறு - 2

நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள், பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும், நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி, உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள்குறிகள், மேற்படிக்குறி, அடைப்புக் குறிகள், பிறை அடைப்பு, சதுர அடைப்பு, இணைப்புக் கோடு, இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு, அடிக்கோடு, விடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைத் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள். (6 மணிநேரம்)

கூறு - 3

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக்கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள் செய்தி எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள், கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். (6 மணிநேரம்)

கூறு - 4

உரையாடல் திறன் தடைகள், தேவையான நல்ல குணங்கள், உரையாடல் உத்திகள், சொற்பொழிவுத் திறன், நேர்காணல், வாய்மொழித் தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 5

கட்டுரை வரையறை, கட்டுரையின் இயல்பு, சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்.

(6 மணிநேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம், (2001) தமிழ் நடைக் கையேடு, சென்னை.மொழி வெளியீடு.
2. பொற்கோ. (2003.) தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், சென்னை. பூம்பொழில் வெளியீடு.
3. அ.கி.பரந்தாமனார், (2000) நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, சென்னை, பாரி நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. எம்.ஏ.நுஃமான். (1999) அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூ.பாலசிங்கம், கொழும்பு புத்தக நிலையம்.
2. பொற்கோ, (2002), இக்கால தமிழ் இலக்கணம், சென்னை. பூம்பொழில் வெளியீடு.
3. கு.பரமசிவம், (1983) இக்கால தமிழ் மரபு, சிவகங்கை.அன்னம்(பி) லிமிடெட்,
4. ஞா.தேவநேயப் பாவணர், (1999) உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், சென்னை அழகுப் பதிப்பகம்.
5. மருதூர் அரங்கராசன், (2004) தவறின்றித் தமிழ் எழுத, சென்னை. ஜந்திணைப் பதிப்பகம்.
6. தி.முத்துக் கண்ணப்பன், (1994), நல்ல தமிழ் அறிவோம், சென்னை, கங்கை புத்தக நிலையம்.
7. மு.வரதராசன், (1998), மொழி நூல், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. கா.பட்டாபிராமன், (2004), மொழிப் பயன்பாடு, சென்னை.நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் .
9. மா.நன்னன், (1990), வழக்குத் தமிழ், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் .

Course Code 24UTAN21	PO 1	PO2	PO3		PO4		PO5		PO6	PO7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை தமிழிலக்கியம் முதலாமாண்டு – இரண்டாம் பருவம்
(2024 – 2025 onwards)

இரண்டாம் பருவம்	மொழி பெயர்ப்பியல்	நேரம் / வாரம் : 2	
SEC- 2		தர மதிப்பு : 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAS21		அகமதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

சுற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்

CO1: மொழி பெயர்ப்பின் நோக்கம், அடிப்படைத் தன்மைகள்,

தேவைகள் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: மொழி பெயர்ப்பின் தோற்றம், வரலாறு, வளர்ச்சிநிலைகளை

அறிந்து கொள்வர்.[K1]

CO3: மொழி பெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை மற்றும் அதன்

வகைகளை விரித்துரைப்பர். [K2]

CO4: மூல மொழி இலக்கு மொழியிலமைந்த படைப்புகளை உணர்ந்து

எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO5: மொழிபெயர்ப்புத் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்

சொல்லாக்கம், புதிய சொல்லாக்கம் போன்றவற்றை அறிந்து

சொல், தொடர், கவிதை, பழமொழி போன்றவற்றை

மொழிபெயர்ப்பர். [K3]

கூறு - 1

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்: நோக்கம் – பயன் – விளக்கம் –

இயல்பு – சிக்கலான பணி மொழிபெயர்ப்பு அமைய வேண்டிய நெறி

–நோக்கம் – பொது நோக்கம் – நிறுவன நோக்கம் –சாகித்திய

அகாதெமி -யுனெஸ்கோ தனிமனித நோக்கம். (6 மணிநேரம்)

கூறு - 2

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் - வளர்ச்சி -வரலாறு - மேலை நாட்டு வளர்ச்சி - தமிழ்மொழியில் தோற்றம் - தொல்காப்பியம் - சங்கம் மருவிய காலம் - தற்காலம் வரை. (6 மணிநேரம்)

கூறு - 3

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல் - விரிவான மொழிபெயர்ப்பு சரியான மொழிபெயர்ப்பு - சுருக்கம் - தழுவல் - மொழியாக்கம் - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - கணினிமொழிபெயர்ப்பு. (6 மணிநேரம்)

கூறு - 4

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - முரண்பாடு தவிர்த்தல் - எளிமை - தெளிவு - விளக்கங்கள் - தன்வயமாக்கல் மூலநூல் ஆசிரியர் - மொழி - மூலநூல் அறிமுகம் -மூலமொழி இலக்குமொழி. (6 மணிநேரம்)

கூறு - 5

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - சொல்லும் பொருளும் பழமொழிகள் - மரபுச்சொற்கள் வழக்குச் சொற்கள் - பொருள்கோள் பொருள் கொள்ளுகின்ற நிலை - விடுகதைகள் - மெய்ப்பாடு - சிலேடை தொடை நயம் -உறவுமுறைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - அடுக்குத்தொடர் - மடக்கு குறிப்புப் பொருள்-ஆகுபெயர் - சித்திரக்கவி நிரோட்டகம் கலைச் சொற்கள் - அறிவியல் - சட்டத்துறைகள். (6 மணிநேரம்)

பாடநூல்

சு.சண்முக வேலாயுதம், (2021) மொழிபெயர்ப்பியல். தரமணி, சென்னை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. பூரணச்சந்திரன், (2003) நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், தஞ்சாவூர், அகரம் பதிப்பகம்,
2. ந.முருகேசபாண்டியன், (2008) மொழிபெயர்ப்பியல், திருச்சி, உயிரெழுத்துப்பதிப்பகம்.
3. சேதுமணி மணியன், (1990) மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகள் உத்திகளும், மதுரை, செண்பகம் வெளியீடு.

Course Code 24UTAS21	PO1	PO2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4.b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium (2) Low (1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை / இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்
(2024-2025 onwards)

மூன்றாம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள்- III	நேரம்/வாரம்: 6	
பகுதி - I		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண்- 24UTAG31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: காப்பிய வகைகள், செய்யுள் உறுப்புகள், புதினங்களின் தோற்றம்

போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பார். [K1]

CO2: காப்பிய மரபுகள், யாப்பு இலக்கண வடிவங்கள், புதினங்களின்

வகைகளை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காப்பியங்களில் சமயப் பின்புலங்கள், அணிநயங்கள், பாத்திரங்களின்

பண்பு நலன்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: புதினத்தின் வழி சிந்தனை ஆற்றல், கற்பனைத்திறன்,

படைப்பாற்றலைப் புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களின் வடிவம், உத்திகள், மொழித்

திறன்களை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் - வழக்குரை

காதை, மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை, சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், வளையாபதி (தோர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 40 பாடல்கள்).

(18 மணி நேரம்)

கூறு – 2

சமயக்காப்பியங்கள் : பெரியபுராணம் – பூசலார் நாயனார் புராணம், கம்பராமாயணம் – மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம், வில்லிபாரதம் – மற்றோர் சருக்கம், சீறாப்புராணம் – புலிவசனித்த படலம். (18 மணி நேரம்)

கூறு – 3

வஞ்சிமாநகரம் - நா.பார்த்தசாரதி (வரலாற்றுப் புதினம்). (18 மணி நேரம்)

கூறு – 4

இலக்கிய வரலாறு

1. இரட்டைக் காப்பியங்கள்
2. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்
3. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
4. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. புதின ஆசிரியர்கள்.

(18 மணி நேரம்)

கூறு – 5

1. பாவகைகள் – வெண்பா, ஆசிரியப்பா
2. அணிகள் – உவமையணி, உருவகஅணி
3. நூல்மதிப்புரை – திறனாய்வு செய்தல்
4. கடிதம் வரைதல், விண்ணப்பம் எழுதுதல்.

(18 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, (2024) பொதுத்தமிழ் தாள்- III, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், விருதுநகர், வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி.
2. நா. பார்த்தசாரதி, (1968), வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப்பதினம்) சென்னை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்பி..பாலசுப்பிரமணியம், (1998), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, மண்மலர்ப் பதிப்பகம்.

2. தமிழண்ணல், (1998), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,,
மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
3. எஃப்.பாக்யமேரி, (2011), வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
மதுரை, நியூசெஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.

Course Code 24UTAG31	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.P.Vinthiya Gowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம் (2024-2025 onwards)

மூன்றாம்பருவம்	காப்பிய இலக்கியம்	நேரம்/வாரம்: 5	
Core Course - 5		தரமதிப்பு: 5	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: காப்பிய இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைகள்

போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வர். [K1]

CO2: தமிழ்க் காப்பிய மரபுகளையும், பாடுபொருள்களையும்,

அமைப்பினையும் வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காப்பிய மாந்தர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: காப்பியங்கள் உணர்த்தும் சமயச் சிந்தனைகளை அறிந்து தெளிவர். [K3]

CO5: காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் இலக்கிய மரபு

மாற்றங்களையும், இலக்கிய நயங்களையும் மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம் - கடலாடு காதை , மணிமேகலை -
சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை. (15 மணி நேரம்)

கூறு-2

சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

பாடல்கள்

14,15,16,17,23,26,27,28,29,33,34,35,36,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,58,60,61,62,63,
64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,76,78,84,86

சூளாமணி - நகரச் சருக்கம். (முழுவதும்)

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

கம்பராமாயணம் : கடல் தாவு படலம் (1- 35 பாடல்கள்), பெரியபுராணம் -

கண்ணப்ப நாயனார் புராணம். (முழுவதும்) .

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம், சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

இராவண காவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1 - 11 பாடல்கள்)

தமிழ் ஒளி - வீராயி - (குறுங்காவியம்) முழுவதும்

. (15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. உ.கருப்பத் தேவன் (தொ.ஆ), (2024) காப்பிய இலக்கியம், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், (2019) சிலப்பதிகாரம், சென்னை, இராமையா பதிப்பகம்,
3. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், (உ.ஆ). (1964) மணிமேகலை, கழக வெளியீடு.
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ). (2004) கம்பராமாயணம், கோவை, கம்பன் டிரஸ்ட்

5. இராசமாணிக்கனார், (1960), பெரியபுராண ஆராய்ச்சி, சென்னை பழனியப்பா பிரதர்ஸ்.
6. மரிய அந்தோணி, (1982), தேம்பாவணி, பாளையங்கோட்டை, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ப. அருணாசலம், (1917), சிலப்பதிகாரச் சிந்தனை, சென்னை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
2. சி.அவ்வை துரைசாமி (1957), மணிமேகலை ஆராய்ச்சி, சென்னை, கழக வெளியீடு.
3. அப்துல்ருகுமான், (1990), கம்பனின் அரசியல் கோட்பாடு, சென்னை, கவிக்கோ பதிப்பகம்.
4. சிலம்பொலி சு.செல்லப்பனார், (1985), நெஞ்சையள்ளும் சீறா, சீறாச் செல்வம், சென்னை, மீரா பப்ளிகேஷன்ஸ்.
5. து.சீனிச்சாமி (1985), தமிழில் காப்பியக்கொள்கை, தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
6. காசிராஜன், தமிழில் காப்பியங்கள் (மின்னூல்)

Related online Contentets (MOOC, SWAYAM, NPTEL< Websites etc.)

Web Sources

- Tamil heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvy.org/library>
- Project Madurai –www.projectmadurai.org.
- Chennai library –www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads–tamilbooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue or the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

Course Code 24UTAC31	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	1	2	2	2	3	3	3
CO2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம் (2024-2025 onwards)

மூன்றாம் பருவம்	இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம்	நேரம்/வாரம்: 5	
Core Course – 6		தரமதிப்பு: 5	
பாடக்குறியீட்டு எண்- 24UTAC32		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் ⁷⁵

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் இலக்கணத்தின் பங்கு, இலக்கணம் கற்பதன்

நோக்கம், பயன்பாடுகள், இலக்கண வகைகள் போன்றவற்றை

நினைவுகூர்வர். [K1]

CO2: நூல் மரபுகள், நூலைக்கற்போர், கேட்போர் இலக்கணம், எழுத்து

வகைகள், வடிவங்கள், மாற்றங்களை எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO3: தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகள், பிறப்பு முறைகள், வடமொழியாக்கம்,

புணர்ச்சி விதிகள் போன்றவற்றைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: மொழியில் ஏற்படுகின்ற புணர்ச்சி மாற்றங்களையும் புதிய

சொல்லாக்கங்களையும் பிரித்தறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ் எழுத்துக்கள் புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றங்கள், மரபுகள்

போன்றவற்றை இனம் கண்டு பயன்படுத்துவர். [K3]

கூறு - 1

சிறப்பு, பொதுப்பாயிரங்கள் - நூல் பற்றிய கோட்பாடுகள் - ஆசிரியர், மாணக்கர் தகுதி - மாணக்கர் பாடம் கேட்கும் முறை - நூலைப் பயிலும் முறை- சிறப்புப் பாயிரத்தின் செய்திகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

எழுத்தியல் - அகக்கூறுகள் - புறக்கூறுகள் எழுத்துக்களின் வகைகள் - வைப்புமுறை - எழுத்துக்களின் பிறப்பு - உருவம், அளவு, மாத்திரை - முதல், இறுதி எழுத்துக்கள் - சாரியைகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

பதவியல் - பதத்தின் வகைகள் - பகுபத உறுப்புக்கள் - வடமொழியாக்கம்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

உயிரீற்றுப்புணரியல் - புணர்ச்சி இலக்கணம் - வகைகள் - பல்வேறு உயிரீற்றுப் புணர்ச்சிகள் - திசை - எண்ணுப்பெயர்ப்புணர்ச்சிகள்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல் - மெய்யீறுகள் உயிர் முன் புணரும் முறைகள் - வருமொழிப் புணர்ச்சி மாற்றங்கள் - புறனடைகள் - உருப்புப்புணரியல் - வேற்றுமை உருபு, சாரியைகள் - புணர்ச்சி மாற்றங்கள். (15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ), (1993) நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், சென்னை. கழக வெளியீடு

2. சோம.இளவரசு (உ.ஆ) (2010) நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் சென்னை,

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. பவணந்தி முனிவர் (2010), நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் சென்னை,சாரதா பதிப்பகம்.

2. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ), (2006) நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம், திருவையாறு, கதிர்பதிப்பகம்.

3. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ) (2016) நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம், தஞ்சாவூர், நியூசெஞ்சரி பக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.,

Course Code 24UTAC32	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3)

Medium(2)

Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம் (2024-2025 onwards)

மூன்றாம் பருவம்	நாடகவியல்	நேரம்/வாரம்: 4	
Elective Course - 3		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAA31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: நாடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள், கூத்துக்கள், நாடக

வகைகள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழ் நாடக அமைப்புகள், அரங்குகளின் வகைகள், நாடக முறைகளை

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: நாடக நடிகர்களின் ஒப்பனைக் கலைத்திறன்கள், நடப்பு முறைகள், நாடக

உருவாக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: நாடக அரங்கின் அமைப்பினையும், நாடக இயக்குநர்களின்

கொள்கைகளையும் புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ்நாடக அரங்குகளையும், உலக நாடக அரங்குகளையும் நாடக

உத்திகளையும் பிரித்தறிந்து வகைமைப்படுத்துவர். [K3]

கூறு - 1

ஆட்டம், கூத்து தொடங்கி நாடகம் வரை - கூத்துக் கூறுகளும் நாடக

ஆக்கங்களும் - தமிழ் நாடகக் கலையும் அரங்கு வகைகளும். (12 மணி நேரம்)

கூறு - 2

தமிழ் நாடகங்கள் - வகையும் போக்குகளும் - குழந்தைகள் நாடகம் -
நாடகப்பாணி. (12 மணி நேரம்)

கூறு - 3

ஒப்பனைக் கலையும் முகமூடிக் கலையும் - நடிப்பு வகையும் முறையும் -
நாடக எழுத்துருவாக்கம். (12 மணி நேரம்)

கூறு - 4

அரங்க அமைப்பாளன் பொறுப்புக்கள் - நாடக இயக்குநர்களின் பங்கு -
ஒளியமைப்பு. (12 மணி நேரம்)

கூறு - 5

தமிழக நாடகப் பட்டறைகள் - உலக நாடக அரங்குகள் - இந்திய நாடக
அரங்கு - ஓர் குறிப்பு. (12 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. சக்தி பெருமாள், (1979), தமிழ் நாடக வரலாறு மதுரை, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்.
2. கே.ஏ. குணசேகரன், (2013), நாடக அரங்கம், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. மு.இராமசாமி, (2002), தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை, தஞ்சாவூர், ருத்ரா பதிப்பகம்.
2. நா.ம.வீ. ரவி, (2010), நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும், சென்னை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. ஏ.என்.பெருமாள், (1979), தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு, சென்னை, தமிழ்ப் பதிப்பகம்.
4. மு.இராமசாமி, (2014), திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையும், சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.

5. கே.ஏ.குணசேகரன். (1987), தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும், சிவகங்கை, அகரம் பதிப்பகம்.
6. கே.ஏ.குணசேகரன். (2013) நாடக அரங்கம், சென்னை நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்
7. சே.ராமானுஜம், (2014), நாடகப் படைப்பாக்கம், தஞ்சாவூர் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

Course Code 24UTAA31	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம் (2024-2025 onwards)

மூன்றாம் பருவம்	தொழில் முனைவுத் தமிழ்	நேரம்/வாரம்: 1	
SEC - 3		தரமதிப்பு: 1	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAS31		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தொழில் முனைவோர், பன்னாட்டுத் தொழில் முனைவோர், பெண்

தொழில் முனைவோர், தொழில் முனைவு வளர்ச்சி போன்றவற்றை

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தொழில் தொடங்குவது குறித்த திட்டப்பணிகளை அடையாளங்

காணுதல், திட்ட அறிக்கை தயாரித்தல், தொழில் தொடக்க நிலைகளை

அறிதல் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO3: தொழில் உரிமம், தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்

குறித்த செய்திகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: தொழில் முனைவோரின் பங்கு, தொழிலை மேம்படுத்துவதற்கான

திட்டங்களை இனம் காண்பர். [K2]

CO5: தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளைத் தெரிந்து பயன்படுத்துவர். [K3]

கூறு - 1

தொழில் முனைவு

தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக்குழுக்கள் - அரசு மற்றும் தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு - இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி.

(3 மணி நேரம்)

கூறு - 2

தொடக்க நிலைத் தொழில்

சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில்கள் ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம்.

(3 மணி நேரம்)

கூறு - 3

திட்டமிடல்

திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் - தொழில் உரிமம், விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்.

(3 மணி நேரம்)

கூறு - 4

நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்

எம்.எஸ்.எம்.இ (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல் திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ தரச்சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ. ஹால்மார்க், ஐ.எஃப். எஃப்.எஸ்.ஐ போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு - குறைதீர் மன்றங்கள் - பொறுப்பு துறப்பு.

(3 மணி நேரம்)

கூறு – 5

தொடர் வளர்ச்சிகளை நிறுவனங்கள் – தொழில் முனைவோரின் பங்கு – சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி –மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் – திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி. (3 மணி நேரம்)

பாட நூல்

1. செ.ரவிசங்கர் (2024) தொழில் முனைவுத்தமிழ், சென்னை, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி)லிட்

பார்வை நூல்கள்

1. Entrepreneurship Development – E.Gordon & K.Natarajan (Himalaya Publishing House)
2. Entrepreneurship Development in India – Dr.C.B.Gupta & Dr.N.P.Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

Related online contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.,)

Web Sources

Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org, <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library – WWW.tamilvu.org/library

<https://www.virtualvu.org/library> project Madurai - www.projectmadurai.org

Chennai Library – www.chennailibrary.com<<http://www.ulib.prg>>

Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg< [http:// www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) > .

Tamil E-Books Downloads – tamilbooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books online – books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil Books in the Library of British Congress archive. Org

Tamil novels online – books.tamilcube.com

Course Code 24UTAS31	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Sucila
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம்பருவம்
(2024-2025 onwards)

மூன்றாம் பருவம்	நூலகவியல்	நேரம்/வாரம்: 2	
SEC - 4		தரமதிப்பு: 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAS32		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: நூலகம் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: நூலக வரலாறு, நூலக வகைகள், நூல்களைப் பாதுகாக்கும் முறை, நிர்வகிக்கும் முறை போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO3: நூற்பட்டியல், நூலகப்பணிகள், பிரிவுகள் முதலியவற்றை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை, வகைப்படுத்துதல், நூல்வாசிப்பின் பயன்களைத் தெரிந்து கொள்வர். [K2]

CO5: நூலக வரவு செலவு, ஆண்டறிக்கை, நூலகப் பயன்பாட்டில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு போன்றவற்றை அறிந்து பயன்பெறுவர். [K3]

கூறு - 1

நூலகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும்
வடிவமைத்தலும் - நூலக ஆட்சி முறை. (6 மணி நேரம்)

கூறு – 2

பயனுடை வரிசை முறை விதி – குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் –
நூல்வகைப்படுத்தும் முறை. (6 மணி நேரம்)

கூறு – 3

நூற்பட்டி – நூலகப்பணிகளின் பல்வேறுபிரிவுகள். (6 மணி நேரம்)

கூறு – 4

நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் – நோக்கீட்டு நூல்கள் – நூல் இருப்பு
சரிபார்க்கும் முறைகள். (6 மணி நேரம்)

கூறு – 5

நூலகவரவு செலவு – ஆண்டறிக்கையும் – நூலக செயல்பாட்டில் மொழி
பெயர்ப்பு – இணைய நூலகம். (6 மணி நேரம்)

பாடநூல்

மு.ராமச்சந்திரன், (2021), நூலகவியல், சென்னை, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. கி.முத்துசெழியன் (2017) நூலகவியல், மதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
2. இறையன்பு (2016) படிப்பது சுகமே, மதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
3. Related Online Contents (MOOC< SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Websources

- Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.tamilvu.org/library>
- Project Madurai – www.projectmadurai.org.
- Chennai Library-www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-books Downloads – tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil Books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on the line – books.tamilcube.com

Course Code 24UTAS32	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலை/ இளம் அறிவியல் இரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்
(2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	பொதுத்தமிழ் தாள்- IV	நேரம்/வாரம்: 6	
பகுதி - I		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAG41		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வகைகள், வரலாறுகள், நாடக

இலக்கியத்தின் பயன்கள் போன்றவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களையும், நாடக வகைகளையும்

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், இலக்கண மரபுகள்,

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைத் தன்மைகள், பயன்களைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: சங்க கால மக்களின் திணை சார்ந்த பண்பாட்டுச் சூழல்கள், நாடக இலக்கிய

மரபுகள், கலைச்சொல்லாக்கம், புதிய சொல்லாக்கம் போன்றவற்றை இனம்

காண்பர். [K3]

CO5: சங்க இலக்கிய மாந்தர் இயல்புகள், கூற்று முறைகள், நாடக மாந்தர்களின்

பண்புநலன்கள், மொழி நடைக்கூறுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை – “ஈன்பருந்து உயவும்.....”(3)
 “பிணங்கு அரில் வாடிய.....”(37)
 “துகில் விரித்தன்ன வெயில்.....” (43)
2. குறுந்தொகை – “உள்ளார் கொல்லோ.....” (16)
 “மாவென மடலும்.....” (17)
 “எவ்வி இழந்த” (19)
 “அருளும் அன்பும் நீக்கி.....” (20)
 “யாரும் இல்லைத் தானே.....” (25)
 ” நல்லுரையிகந்து”(29)
 “கான மஞ்ஞையறையின்.....” (38)
 “காலே பரிதப்பினவே!” (44)
3. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி –
 “இமையவில் வாங்கிய.....” (38)
 “சுடர்த்தொடிஇ! கேளாய்.....” (51)
4. அகநானூறு – “எம்வெங்காமம்.....” (15)
 “வினை நன்றாதல்.....” (33)
 “காய்ந்து செலற்கனலிகல்.....” (55)
5. புறநானூறு – “நஞ்சுடை வால்எயிற்று.....” (37)
 “சிறற்றில் நற்றூண் பற்றி.....” (86)
 “அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண் நிலவில்.....” (112)

6. பரிபாடல் - “ஐந்திரு ளறநீக்கி நான்கினுட்”(4) (18 மணி நேரம்)

கூறு - 2

- பத்துப்பாட்டு - நெடுநல்வாடை (முழுவதும்) (18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

- நாடகம் - சபாபதி - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

இலக்கிய வரலாறு

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்
2. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
3. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

இலக்கணம், மொழித்திறன்

1. அகப்பொருள் (திணைகள் மட்டும்)
2. புறப்பொருள் (திணைகள் மட்டும்)
3. மொழிபெயர்ப்பு - கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆங்கிலப்பகுதியைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.
4. அலுவலகக் கடிதம் - தமிழில் மொழிபெயர்த்தல். (18 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. தமிழ்த்துறை வெளியீடு, (2024), விருதுநகர், வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, பொதுத்தமிழ் தாள் - IV, சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.

2. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் (2024) சபாபதி (நாடகம்), சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. கிராசா, (2016), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.
2. தமிழண்ணல், (1988), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

Course Code 24UTAG41	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	பக்தி இலக்கியம்	நேரம்/வாரம்: 5	
Core Course - 7		தரமதிப்பு: 5	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAC41		அக மதிப்பெண் 25	புறமதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: பக்தி இலக்கியங்களின் வரலாறு, வளர்ச்சி நிலைகள், அடியவர்களின் பக்தி

நெறிகள் ஆகியவற்றை நினைவுகூர்வர். [K1]

CO2: சமயம் சார்ந்த பக்தி இலக்கியங்களின் பாடுபொருள்களை வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: பக்தி இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் சமயச் சிந்தனைகள் நல்லொழுக்கங்கள்,

இறையாற்றலின் தன்மைகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: பக்தி இலக்கியங்களின் வழிச் சமூகப் பண்பாட்டுச் சூழல்களையும்,

படைப்பாளர்களின் ஆளுமைத் திறன்களையும் இனம்காண்பர். [K3]

CO5: பக்தி இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், உத்திகள், வளர்நிலைகள்

ஆகியவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறுபதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத்

தொடங்கும் பதிகம்.

2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் – மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
3. மாணிக்கவாசகர் – பிடித்தபத்து. (15 மணி நேரம்)

கூறு – 2

1. ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – (1- 50 பாடல்கள்)
2. குலசேகரஆழ்வார் - “திருவித்துவக் கோட்டம்மா” – எனத் தொடங்கும் திருமொழி
3. திருமங்கை ஆழ்வார் – “விற்பெரு விழவும்” – எனத் தொடங்கும் திருமொழி. (15 மணி நேரம்)

கூறு – 3

1. எச்-ஏ-கிருட்டிணப்பிள்ளை – இரட்சணிய மனோகரம் - விசுவாசக் காட்சி (முழுவதும்)
2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – ரகுமான் கண்ணி (1 - 50 கண்ணிகள்). (15 மணி நேரம்)

கூறு – 4

1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் – திருவரங்கக் கலம்பகம்

மேகவிடுதூது (2 பாடல்கள்) -

1. கொண்டல்காளும் ...எனத் தொடங்கும் பாடல்
2. போயவனியிற்.....எனத் தொடங்கும் பாடல்

ஊசல் (2 பாடல்கள்)

1. உருமாறிப் பல பிறப்பும்... எனத் தொடங்கும் பாடல்.
2. ஊசல் வடம் எனத் தொடங்கும் பாடல்

வண்டு (1 பாடல்)

மறக்குமோ காவின்....எனத்தொடங்கும் பாடல்.

2. கம்பர் – சடகோபர் அந்தாதி (1-30 பாடல்கள்). (15 மணி நேரம்)

கூறு – 5

1. வேதநாயகம் பிள்ளை – தேவமாதா அந்தாதி (1- 20 பாடல்கள்)
2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் – மா.மு.நயினார் நொண்டி (1-10 பாடல்கள்).

(15 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. பி.ரா.நடராசன், (உ.ஆ) (2008), திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
2. பி.ரா.நடராசன், (உ.ஆ) (2008), திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
3. சாது.சு.ஸ்ரீனிவாஸ், (2006), திருவாசகம், சென்னை, ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேசன்ஸ்.
4. த.வேங்கட இராமானுஜதாசன், (உ.ஆ), (2010), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், சென்னை, உமா பதிப்பகம்.
5. எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை.எஸ்.சுந்தரராஜன்(ப.ஆ)(2001), இரட்சணிய மனோகரம், சென்னை, முல்லை நிலையம்.
6. மா.வடிவேலு முதலியார், (உ.ஆ) (2004), குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சென்னை, முல்லை நிலையம்.
7. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் (2007), திருவரங்கக் கலம்பகம், எளிய உரை, தஞ்சாவூர், சரசுவதி மகால் நூலகம்.
8. கம்பர், முத்துஇராமமூர்த்தி (உ.ஆ)(2021) சடகோபர் அந்தாதி மூலமும் உரையும், திருச்சி, கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்.
9. வேதநாயகம் பிள்ளை, ந. ஆனந்தி(உ.ஆ)(2023) தேவமாதா அந்தாதி மூலமும் உரையும், திருச்சி, கௌரா பதிப்பகக் குழுமம்.

10. முஹம்மது ஹீசன் நயினார் (ப.ஆ), (1953), சீதிக்காதி நொண்டி நாடகம், சென்னை, எஸ். வாசன் கம்பெனி.

பார்வை நூல்கள்

1. ப. அருணாச்சலம், (2002), பக்தி இலக்கியம், சென்னை, முல்லை நிலையம்.
2. சாமி.சிதம்பரனார், (1960), தேவாரத்திருமொழிகள், சென்னை.தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,
3. மு.இராகவையங்கார், (1929), ஆழ்வார்களின் காலநிலை, சென்னை, லா ஜர்னல் அச்சகம்
4. தொ.பரமசிவம், (2005) சமயங்களின் அரசியல், சென்னை, கங்கு வெளியீடு.
5. தே.ந.ச. தேவராஜன்,(2002) வைணவமும் ஆழ்வார்களும், சென்னை, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்.
6. க.வெள்ளைவாரணர், (1969), பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, சிதம்பரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
7. அ.ஏகாம்பரம் (2014), தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள், சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
8. இர.ஆரோக்கியசாமி (2010), கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு, தஞ்சாவூர், பூரண ரீத்தா பதிப்பகம்
9. தே. ஞானசுந்தரம்,(1989), வைணவ உரைவளம், சென்னை, தாய்மை பதிப்பகம்.

Course Code 24UTAC41	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3
CO3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
(2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	இலக்கணம் - நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	நேரம்/வாரம்: 4	
Core Course - 8		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAC42		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: இலக்கண மரபுகள், வகைகள், பகுப்பு முறைகள் மற்றும் அடிப்படை

விதிமுறைகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: சொற்களின் பயன்பாடுகளையும், பாகுபாடுகளையும் அறிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: இலக்கண, இலக்கியச் சொற்களின் சிறப்புக் கூறுகளையும், ஒற்றுமை,

வேற்றுமைகளையும் தெளிவாகக் குறிப்பிடுவர். [K2]

CO4: சொற்களின் பொதுத்தன்மைகளையும், வேறுபாடுகளையும் பிரித்தறிவர். [K3]

CO5: காலந்தோறும் சொல்வகைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மற்றும் வளர்ச்சிப்

போக்குகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - சொற் பாகுபாடு - ஆகுபெயர் -

வேற்றுமை.

(12 மணி நேரம்)

கூறு - 2

வினையியல் - வினை இலக்கணம் - பாகுபாடு - வியங்கோள் - எச்சங்கள் -
முற்றுக்கள். (12 மணி நேரம்)

கூறு - 3

பொதுவியல் - பொதுச்சொல் - தொகை நிலை, தொகா நிலைத் தொடர் - வழு,
வழா நிலை, வழுவமைதிகள், பொருள்கோள். (12 மணி நேரம்)

கூறு - 4

இடையியல் - இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - இடைச்சொல்லின்
பொருள்கள் - பயன்பாடுகள். (12 மணி நேரம்)

கூறு - 5

உரியியல் - உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - பண்பின் இலக்கணம் -
உரியியல், சொல்லதிகாரம், நன்னூலுக்குப் புறனடை. (12 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் (உ.ஆ), (1993) நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், சென்னை. கழக வெளியீடு
2. சோம.இளவரசு (உ.ஆ), (2010), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், சென்னை, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச.திருஞானசம்பந்தம் (உ.ஆ) (2006), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் -காண்டிகை உரை, திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.
2. ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் (உ.ஆ) (2009), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், சென்னை நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்.,

Course Code 24UTAC42	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	2	2	1	1	1	3
CO2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
CO3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3
CO4	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் (2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	செம்மொழித் தமிழ்	நேரம்/ வாரம்: 4	
Elective Course - 4		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAA41		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்:

CO1: மொழியின் சிறப்புகள், தொன்மை, வரலாறு, குறித்த கருத்துக்களை

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: உலகச் செம்மொழிகளின் வரலாற்றினையும் கிளைமொழிகளின்

இயல்புகளையும் அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: செம்மொழித் தமிழின் தொன்மைக் கூறுகளையும் அதன்

தனித்தன்மையினையும் அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: செவ்விலக்கியங்களின் கூறுகளையும் வளர்நிலைகளையும்

புலப்படுத்துவர். [K3]

CO5: தமிழ்ச் செம்மொழியின் வரலாறு, பயன்கள், மொழிக் கட்டமைப்பு, மத்திய

நிறுவனத்தின் செயல்பாடுகள் போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

மொழி, மொழிக் குடும்பங்கள்.

(12 மணி நேரம்)

கூறு – 2

உலகச் செம்மொழிகள்.

(12 மணி நேரம்)

கூறு – 3

தமிழின் தொன்மையும், செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பும்.

(12 மணி நேரம்)

கூறு – 4

தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள், வாழும் வளர்தமிழ்.

(12 மணி நேரம்)

கூறு – 5

செம்மொழித் தமிழ் வரலாறு, செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.

(12 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. பெ.சுயம்பு, (2012), செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. மீனாட்சிசுந்தரம் (2012), செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. மணவை முஸ்தபா (2010), செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சென்னை, சீதை பதிப்பகம்.
2. ஜான் சாமுவேல், (2007), செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம்.

Related online Contentets (MOOC, SWAYAM, NPTEL< Websites etc.)**Web Sources**

- Tamil heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamilil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvy.org/library>
- Project Madurai –www.projectmadurai.org.
- Chennai libaray –www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads–tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue or the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line – books.tamilcube.com

Course Code 24UTAA41	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.TamilSelvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் (2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	அறிவியல் தமிழ்	நேரம்/வாரம்: 2	
SEC - 5		தரமதிப்பு: 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAS41		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு ஆகியவற்றை நினைவு

கூர்வர். [K1]

CO2: தமிழ்மொழி வாயிலாக அறிவியல் இதழ்களின் வகைகளை அறிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO3: அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ்கள், அகராதிகள் கலைச் சொல்லாக்கங்களின்

தேவைகள் போன்றவற்றை உணர்ந்து புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: அறிவியல் புனைகதைப் படைப்பாளர்களின் சிந்தனைகள், படைப்புகள்,

மொழிபெயர்ப்புகள் போன்றவற்றை இனம் காண்பர். [k2]

CO5: தமிழ்வழி அறிவியல் இயக்கங்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்து

பயன்படுத்துவர். [K3]

கூறு - 1

அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி வரலாறு - பல் துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 2

தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - தளிர் - பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர் - அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 3

அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 4

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைப் படைப்பாளர்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 5

அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை. (6 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. ஆ.ஜோசப் சார்லி ஆதாஸ் (தொ.ஆ), (2023), அறிவியல் தமிழ் - தமிழின் நவீனமுகம், சென்னை, நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ்.

2. கிருட்டிணமூர்த்தி, சா. உதயசூரியன் (ப. ஆ), (1999), அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழக்கழகம் அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தஞ்சாவூர் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஜி.ஆர்.தாமோதரன் (ப.ஆ), (1985) கலைச்சொல் அகராதி, கோயம்புத்தூர், கலைக்கதிர் வெளியீடு.
2. தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், (1986), அறிவியல் களஞ்சியம், தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு.

Related ON line Contents (MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources.

- Tamil heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library – www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvy.org/library>
- Project Madurai –www.projectmadurai.org.
- Chennai library –www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>
- Tamil Universal Digital Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>
- Tamil E-Books Downloads–tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line – books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Course Code 24UTAS41	PO 1 PSO 1	PO 2 PSO 2	PO3 PSO 3. a	PO3 PSO 3. b	PO4 PSO 4. a	PO4 PSO 4. b	PO 5 PSO 5.a	PO 5 PSO 5.b	PO 6 PSO 6	PO 7 PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம் (2024-2025 onwards)

நான்காம் பருவம்	இதழியல்	நேரம்/வாரம்: 2	
SEC – 6		தரமதிப்பு: 2	
பாடக்குறியீட்டு எண் 24UTAS42		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்,

CO1: மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களில் பத்திரிகைகள், இதழ்களின் பங்கும்,

பயனும் குறித்து வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: இந்திய இதழ்கள், இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின்

பங்கு, தமிழக இதழ்களின் வகைகள், செய்திகளின் வகைகளை

எடுத்துரைப்பார். [K1]

CO3: இதழியலுக்கான சட்டங்கள், நடத்தையறம், இதழ்களுக்கான சுதந்திரம்

போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பு, இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்,

குறித்துக் கருத்துரைப்பார். [K2]

CO5: இதழ்களின் செயல்பாடுகள், இதழ்களில் இடம்பெறும் செய்திகள்,

விளம்பர உத்திகள், ஒழுக்க நெறிகள் ஆகியவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

அறிமுகம் : விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள், மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள்- பத்திரிகைகளின் பணிகள்- இதழியல் விதிகள்- பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு. (6 மணி நேரம்)

கூறு -2

வரலாறு : செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல்- இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம், தேசிய இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு -3

பிற இயக்க இதழ்கள் - விடுதலை இயக்கக் காலத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - பழைய இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு - 4

செய்தி : செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள். (6 மணி நேரம்)

கூறு -5

இதழ் தொடர்பானவை : இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை கவுன்சில் - இதழ்களில் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு : ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிபப் பிரிவு, இயந்திரப் பிரிவு இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் : கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை

இதழ்களில் இடம்பெறுவன : கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச்செய்திகள்- காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை - இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிகைகள் - இராயல்டி- ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள்

விளம்பரம் : விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - ஒழுக்கநெறிகள் - நிறை குறைகள் புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

(6 மணி நேரம்)

பாட நூல்

சாஸ்வரன் & இராசபாபதி, (2022) இதழியல், சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி, (1995), இதழியல் கலை, சிவகாசி, சக்தி:பைன் ஆர்ட்ஸ். கிராசா, (2015), இதழியல், சென்னை, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. ஜே.தர்மராஜ், (2017) இதழியல், சிவகாசி, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ்
3. சு.சக்திவேல் (2019) இதழியல், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. எஸ். ஸ்ரீகுமார் & என். கிருஷ்ணன், (2006) மக்கள் தகவல் தொடர்பு, சென்னை ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம்.

Related Online Contents(MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.,)

Web Sources

Tamil Heritage Foundation – www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library – WWW.tamilvu.org/library

project Madurai - www.projectmadurai.org

Chennai Library – www.chennaiiabrury.com<<http://www.ulib.prg>>

Tamil University Digital Library – www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads – [tamilebooksdownloads. Blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

Tamil Books online – [books. Tamil cube.com](http://books.Tamil.cube.com)

Course Code 24UTAS42	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	சிறுநிலக்கியம்	நேரம்/வாரம்: 6	
Core Course 9		தரமதிப்பு: 5	
பாடக்குறியீட்டு எண்- 24UTAC51		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: சிறுநிலக்கியங்களின் பொதுமைக் கூறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றம், வகைகள், வளர்ச்சிநிலைகளை அறிந்து
கொள்வர். [K2]

CO3: சிறுநிலக்கிய வடிவங்கள், பாடுபொருள்கள், காலச்சூழல்.

விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: சிறுநிலக்கியங்கள் சுட்டும் வாழ்வியல் முறைகளையும், சமயச்

சிந்தனைகளையும் இனம் காண்பர். [K3]

CO5: சிறுநிலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் மாற்றங்களை
மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

சிறுநிலக்கிய தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

(“வசந்தவல்லி வருகை...” முதல் “வசந்தவல்லி பந்தடித்தல் ...” வரை)

குமரகுருபரர் – மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 20 பாடல்கள்) (18 மணி நேரம்)

கூறு - 2

இராசராச சோழன் உலா (முழுவதும்) கலிங்கத்துப்பரணி - போர் பாடியது
நந்திக்கலம்பகம் - (1 - 50 பாடல்கள்) (18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

முக்கூடற்பள்ளு முழுமையும் (18மணி நேரம்)

கூறு - 4

தமிழ் விடு தூது முழுமையும் (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் -ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி
மஸ்தான் சாகிபு - முறைதீன் சதகம் ("உணர்ந்து.." என்று தொடங்கும் பாடல்
முதல் "தேடியே வந்தருள்.." என்னும் பாடல் வரை 1 - 10 பாடல்கள் மட்டும்)

(18 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை (2022) சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி, சென்னை, மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்.
2. முத்து.இராமசாமி (உ.ஆ) (2015) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சென்னை, சாரதா பதிப்பகம்.
3. கதிர்முருகு (உ.ஆ) (2007) மதுரைக்கலம்பகம், சென்னை, சாரதா பதிப்பகம்.
4. தி.சங்குப்பலவர் (உ.ஆ) (1967) இராசராச சோழனுலா, திருநெல்வேலி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பகம்.
5. ஆ.முத்துசிவன் (உ.ஆ) (2002) கலிங்கத்துப்பரணி, சிதம்பரம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.
6. புலியூர்க் கேசிகன் உரை (உ.ஆ) 2015 முக்கூடற்பள்ளு, சென்னை, பாரி நிலையம்.
7. தமிழ்ப் பெரியசாமி(உ.ஆ) 2010 தமிழ் விடுதூது, சென்னை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.

8. கதிர்முருகு (உ.ஆ) (2017) திருக்காவலூர் கலம்பகம், சென்னை சாரதா பதிப்பகம்.
9. மா.வடிவேலு முதலியார் (உ.ஆ) (2004), குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், சென்னை, பாரி நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ந.வீ.ஜெயராமன்(1967) சிற்றிலக்கிய செல்வம், சிதம்பரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. மு.சண்முகம் பிள்ளை (2022), சிற்றிலக்கிய வகைகள், சென்னை. மணிவாசகர் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ்.
3. முனைவர் சந்திரன் (2012) முத்தொள்ளாயிரம் அமைப்பு முறை, சென்னை. செம் மூதாய் பதிப்பகம்.

Course Code 24UTAC51	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	இலக்கணம் – பொருள் இலக்கணம்	நேரம்/வாரம்: 6	
Core Course - 10		தரமதிப்பு: 5	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC52		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: அகத்திணை, புறத்திணை, இலக்கண வகைகள், மரபுகள் சூழல்களை

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: அக வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களையும், புற வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களையும்

அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: அகத்திணை மரபுகளையும், புறத்திணை மரபுகளையும் புலப்படுத்துவர்.

[K2]

CO4: திணை ஒழுக்கங்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO5: புறத்திணை இலக்கணத்தையும், பண்டைக் காலப்போர் முறைகளையும்

மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

அகப்பொருள் வகை – கைக்கிளை – ஐந்திணை – பெருந்திணை – முதல், கரு,

உரிப்பொருள்கள் – கைக்கோள் – களவிற்புணர்ச்சி வகை – இயற்கைப் புணர்ச்சி –

குறியிடம் - களவிற்பிரிவு - அறத்தொடு நின்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் -
அக மாந்தர்கள். (18 மணி நேரம்)

கூறு-2

கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவுழிக் கலங்கல் -
இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் - ஒரு
வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் - வரைவியல்
விளக்கம் - வரைவு மலிதலும், அறத்தொடு நின்றலும் - களவு வெளிப்பாடு -
கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு -
வரைதல். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித்தொகைகள் -
கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்குரிமையிலாதார் - அகப்புறப் பெருந்திணை.
(18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

வெட்சி முதல் பாடாண் திணை வரை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
சூத்திரங்கள் மட்டும். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

தலைத்தோற்றம் - பிள்ளைப்பெயர்ச்சி - உழபுல வஞ்சி, மழபுல வஞ்சி, கொற்ற
வள்ளை, நல்லிசை வஞ்சி, பெருஞ்சோற்றுநிலை - வஞ்சினக் காஞ்சி,
பெருங்காஞ்சி, பேய்க் காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி, பூக்கோள் நிலை - குதிரை மறம்,
செருவிடை வீழ்தல், பெருஞ்சோற்று மொழிதல், மகள் மறுத்து மொழிதல் -

நூழிலாட்டு, எருமை மறம், உவகைக் கலுழ்ச்சி - மறக்கள வேள்வி, பார்ப்பன வாகை, அரச முல்லை, ஏறாண் முல்லை, மூதின் முல்லை - பரிசில் துறை, பரிசில் விடை, பாணாற்றுப்படை, புலவராற்றுப்படை, விறலியாற்றுப்படை, இயன்மொழி வாழ்த்து, செவியறிவுறுஉ, குடை மங்கலம், வாள் மங்கலம் - ஆனந்தப் பையுள், முது பாலை, தாபத நிலை, தபுதார நிலை. (18 மணி நேரம்)

பாடநூல்

1. ச.திருஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ), (2010), அகப்பொருள் விளக்கம், திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.
2. ச.திருஞானசம்பந்தம், (உ.ஆ) (2006), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்.
3. ச.வே.சுப்பிரமணியன், (1998) தொல்காப்பியம் தெளிவுரை, சென்னை, மணிவாசகர் நூலகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்குவனார், (2019), தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, புதுக்கோட்டை, வள்ளுவர் பதிப்பகம்.
2. கா.ர.கோவிந்தராச முதலியார், (உ.ஆ), (1989) அகப்பொருள் விளக்கம், சென்னை, கழக வெளியீடு.
3. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (உ.ஆ), (1989), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சென்னை, கழக வெளியீடு.

Course Code 24UTAC52	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	நாட்டுப்புறவியல்	நேரம்/வாரம்: 5	
Core Course -11		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC53		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் காலச்சூழல்

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலை, வகைமைகள்,

பாடுபொருள்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: நாட்டுப்புறக் கலைகள், கதைப்பாடல்கள் உணர்த்தும் மக்கள் வாழ்வியல்

முறைகள், பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: நாட்டுப்புற இலக்கிய மரபுகளை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டுக் காண்பர். [K3]

CO5: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறைகளையும் புலப்பாட்டு

நெறிகளையும் மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் துறை வளர்ந்த வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல்- தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - கதைகள், பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகள்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகளின் நோக்கம் - அமைப்பு - தொடக்கம் - முடிவு - அறம் கூறுதல் போன்றவை - விலங்குக் கதைகள் - நீதிக்கதைகள் - பழமொழிக் கதைகள் - சமுதாயக் கதைகள் - புதிர்க் கதைகள் - வேடிக்கைக் கதைகள் காட்டும் நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் ஆகியன.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - எண்ணுப் பயிற்சிப் பாடல்கள் - காதற் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - வழிபாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் சமூக நிலை.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் அறிமுகம் - கதைப்பாடல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அமைப்பும் வகைகளும் - கதைப்பாடலின் இயல்புகள் - சமூகக் கதைப்பாடல்கள் - புராண, இதிகாசக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல்களில் சமூக நிலை.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மை - வகைப்பாடு - அமைப்பு - பழமொழியின் கருப்பொருள் - விடுகதைகள் - விடுகதையின் அமைப்பு - வகைகள் - சூழல் - கருப்பொருள் - விடுகதைகளால் அறியலாகும் செய்திகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகள். (15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. சு.சண்முகசுந்தரம், (2013), நாட்டுப்புறவியல், சென்னை, காவ்யா வெளியீடு.
2. த.ரெஜித்குமார், (2024), நாட்டுப்புறவியல், சென்னை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,...

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சக்திவேல், (2017), நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சென்னை, மாணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை.
2. நா.வானமாமலை (தொ.ஆ), (2017), தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், சென்னை- 98. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,
3. தே.லூர்து(ப.ஆ) (2011), நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுகள், சென்னை, முல்லை நிலையம்.

Course Code 24UTAC53	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3)**Medium(2)****Low(1)**

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	ஆய்வுத்திட்ட வரைவு	நேரம்/வாரம்: 1
Project		தரமதிப்பு: 1
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC54PR		அக மதிப்பெண் 100

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்

CO1: தமிழ் இலக்கியங்களிலும் தமிழ் இலக்கியங்களோடு தொடர்புடைய பிற

துறைகளிலும் காணப்படும் புதிய ஆய்வுக்களங்களைத் தெரிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO2: குறிப்பிட்ட ஆய்வுத் தலைப்பை வரையறுத்துக் கொள்வர்.[K3]

CO3: ஆய்வுத் தலைப்போடு தொடர்புடைய கருத்துக்களைத் தொகுப்பர்.[K3]

CO4: ஆய்வுக்கான தரவுகளைச் சேகரித்து வகைமைப்படுத்துவர்.[K3]

CO5: பகுப்பாய்வு செய்த கருத்துக்கள் அடங்கிய ஆய்வுத் திட்ட வரைவினைத்

தயாரிப்பர். [K4]

1. ஆய்வுத் திட்ட வரைவை மாணவியர் தனித்தனியாகவோ இரண்டு அல்லது மூன்று மாணவியர் இணைந்து குழுவாகவோ மேற்கொள்ளலாம்.
2. ஒவ்வொரு திட்டத்திற்கும், ஒரு ஆசிரியர்-வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும்.
3. மூல ஆய்வேடு சமர்ப்பிக்கும் போது மாணவியர்கள் தனித்தனியாக ஒப்படைக்க வேண்டும்.

3. திட்ட வரைவு, முன்னுரை – பகுப்பாய்வு – தொகுப்புரை என்ற அமைப்பில் இடம் பெற வேண்டும்.
4. ஆய்வு நெறிமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டும்.
5. ஆய்வுத் திட்ட வரைவு 20 முதல் 30 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்.
6. கணிப்பொறி உருவாக்கத்தில் அமைந்த மூன்று ஆய்வுத் திட்டப் படிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆய்வுத்திட்ட வரைவு மதிப்பீடு – அகமதிப்பீடு மட்டும்

ஆய்வுத் திட்டப்பணி மற்றும் சமர்ப்பித்தல் – 60 மதிப்பெண்கள்

வாய்மொழித் தேர்வு

- 40 மதிப்பெண்கள்

100 மதிப்பெண்கள்

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC54PR	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Umadevi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு - ஐந்தாம் பருவம்

(2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC -1		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE51		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பொதுத் தன்மைகளை நினைவு கூர்வர். [K1]

CO2: தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகளை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: காலந்தோறும் சமயங்கள் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஏற்படுத்திய

மாற்றங்களை அறிந்து தெளிவர். [K2]

CO4: தமிழகக் கலைகள் காலந்தோறும் வளர்ச்சியடைந்த தன்மையை

இனங்காண்பர். [K3]

CO5: தமிழ்ப் பண்பாட்டின் சமூக நிகழ்வுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

இனம், பண்பாடு, வரலாறு: வரையறைகள், அடிப்படைகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் -
வரலாற்றுக் காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்க கால பண்பாட்டு
மரபுகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 3

காலந்தோறும் சமயநிலை – சமய நம்பிக்கைகள் – சமய வாழ்வைப் பின்பற்றுவோர்- மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு. (15 மணி நேரம்)

கூறு – 4

கலைகள்- காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற வளர்ச்சி நிலைகள் – மாற்றங்கள். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 5

தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு....) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் – காரணிகள் – விளைவுகள். (15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. மா.இராசமாணிக்கனார், (1956), தமிழ் இனம், காரைக்குடி செல்வி பதிப்பகம்.
2. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, (1973), தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், தஞ்சாவூர், வெற்றிச் செல்வி வெளியீட்டகம்.
3. இ.பக்தவத்சல பாரதி, (1990), பண்பாட்டு மானிடவியல், சிதம்பரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
4. கு.சேதுராமன், (2017), தமிழகச் சமுதாயப் பண்பாட்டுக் கலை வரலாறு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, (1956), தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், சென்னை, சாந்தி நூலகம்.

2. ராஜ்கௌதமன், (2019), தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

Course Code 24UTAE51	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	கலைஞரின் தமிழ்ப் பணியும், சமூகப் பணியும்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC -1		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE52		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: கலைஞரின் வாழ்வியல் மற்றும் தலைமைப் பண்புகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: கலைஞரின் பன்முக ஆளுமை, படைப்பாற்றலைத் தெளிவுபடுத்துவர். [K2]

CO3: கலைஞரின் மொழியாளுமையைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: கலைஞரின் சமூக முற்போக்குச் சிந்தனைகளை இனம் காண்பர். [K3]

CO5: கலைஞரின் தமிழ்ப் பணியையும் சமுதாயப் பணியையும் மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

கலைஞரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு.

(15 மணி நேரம்)

கூறு – 2

கலைஞரின் படைப்புகள்: சிறுகதைகள் – (1.புகழேந்தி, 2.நளாயினி, 3.சபலம், 4.ஆட்டக் காவடி, 5.குப்பைத் தொட்டி, 6.சந்தனக் கிண்ணம், 7.சங்கிலிச் சாமி, 8.கங்கையின் காதல், 9.தாய்மை, 10. தப்பி விட்டார்கள்) – புதினம் – சுருளி மலை.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

கலைஞரின் படைப்புகள்: நாடகம் - நச்சுக் கோப்பை - கட்டுரை - சிந்தனையும் செயலும் - கட்டுரைகள் - 1.பாசியும் - தூசியும், 2.அதிக உயரம் தாண்டுவதற்கு, 3.என் பெயர் புரட்சி, 4.குருகுலம், 5.ஜனநாயக நெறி, 6.வாக்குச் சீட்டின் வலிமை, 7.சுயமரியாதைத் திருமணம், 8.மனிதனின் மறுபக்கம், 9.விண்ணைத் தொட்டு மண்ணில் புதைவதோ?, 10.மனிதனும் மறுபிறவியும். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

கலைஞரின் மொழிப் போராட்டங்கள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

கலைஞரின் சமூக நலத்திட்டங்கள். (15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி (1977), கலைஞர் கருணாநிதியின் சிறுகதைகள், சென்னை, தமிழ்க்கனி பதிப்பகம்.
2. கலைஞர் மு.கருணாநிதி (1968), சுருளி மலை, திருச்சி, திராவிடப் பண்ணை.
3. கலைஞர் மு.கருணாநிதி (1951), நச்சுக்கோப்பை, வேலூர், திராவிடன் பதிப்பகம்.
4. கலைஞர் மு.கருணாநிதி (2006), சிந்தனையும் செயலும், சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
5. மைதிலி ராசேந்திரன், (1990) கலைஞரின் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், சென்னை, அகவி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (2019), தொல்காப்பியப் பூங்கா, சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
2. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (1956), குறளோவியம், வேலூர், திராவிடன் பதிப்பகம்.
3. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (2017) சங்கத் தமிழ், சென்னை, திருமகள் பதிப்பகம்.

4. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (1989), பொன்னர் சங்கர், சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
மு.தமிழ்க்குடிமகன் ,(1995), கலைஞரும் பாவேந்தரும், சென்னை, அறிவொளி பதிப்பகம்.
5. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (1975), நெஞ்சுக்குநீதி , சென்னை, திருமகள் பதிப்பகம்.
6. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (2019),ஒரு மனிதன் ஒரு இயக்கம், சென்னை, இந்து தமிழ் திசை.
7. கலைஞர் மு.கருணாநிதி, (2017),தெற்கிலிருந்து ஒரு தூியன், சென்னை, இந்து தமிழ் திசை.

Web Sources

1. Tamil Heritage Foundation – WWW.tamilheritage.org <http://WWW.tamilheritage.org>
2. Tamil Virutual University Library – WWW.tamilvu.org/library
<http://WWW.virtualvu.org/library>.
3. Project Madurai – WWW.Projectmadurai.org.
4. Chennai Library – WWW.chennailibrary.com <http://WWW.chennailibrary.com>
5. Tamil Universal Digital Library – WWW.ulib.prg <http://WWW.ulib.prg>
6. Tamil E-Books Downloads – [tamilebooksdownloads. Blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line – [books. Tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line – books.tamilcube.com.

Course Code 24UTAE52	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC - 2		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE53		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: பழந்தமிழரின் வாழ்வியல், மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் குறித்த

பொதுவான கூறுகளை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: பழந்தமிழரின் பன்முக ஆளுமைத் திறன்களை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: தமிழரின் பல்துறை மேலாண்மைச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகளை மனித

வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO5: தமிழரின் மேலாண்மைத் திறன்களை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

பழந்தமிழரின் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 2

பழந்தமிழரின் தொழில் நுட்பம். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 3

பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை.

(15 மணி நேரம்)

கூறு – 4

பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம். (15 மணி நேரம்)

கூறு – 5

தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்.

(15 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. வெ.இறையன்பு (2018) இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.
2. முனைவர் ப. இப்ராஹிம் (2024) தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

பார்வை நூல்கள்

1. உமையவன் (2020) திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை, சென்னை, பழனியப்பா பிரஸ்.
2. செ.அய்யப்பன் (1978) பணியாளர் மேலாண்மை, சென்னை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.
3. கூ.கருப்பன் (1976) நிதி மேலாண்மை, சென்னை, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAE53	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil

Head of the Department

Dr.J.Nalinadevi

Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC - 2		தரமதிப்பு: 3	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE54		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்.

CO1: அயல்நாடுகளில் புலம் பெயர்ந்து வாழும் தமிழரின் வாழ்வியலையும்

படைப்புக்களையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களின் மன உணர்வுகளை அவர்தம்

படைப்புகள் வழி அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: புலம்பெயர்ந்தோர் படும் துயரங்களையும் பண்பாட்டுச்

சிக்கல்களையும் எடுத்துரைப்பர். [K2]

CO4: அயல்நாடுகளில் வாழும் புகழ்பெற்ற தமிழ்ப் படைப்பாளர்களையும்

படைப்புகளையும் இனம் காண்பர். [K3]

CO5: அயல்நாடுகளில் வாழும் புலம்பெயர்ந்தோரின் இலக்கியப்

படைப்புகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

புலம் என்பதன் விளக்கம் - புலம் பெயர்ந்தோர் குறித்த கருத்துக்கள் -
 புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் - ஈழத்துப் புகலிட இலக்கிய ஆய்வுகள் -
 நூலாய்வுகள் -கட்டுரையாக்க முயற்சிகள் - ஆய்வேடுகள் - சிறப்பிதழ்கள்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

கவிதைகள்:

1. இலையுதிர் கால நினைவுகள் - வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்
2. இருப்பிடம் தேடி - கி.பி. அரவிந்தன்
3. நான் இன்னொரு நிலத்துள் - கலாமோகன்
4. நாற்றம் - தமிழ் நதி
5. ஒரு அகதி விண்ணப்பம் - அர்ச்சனா
6. தேடுகை - திருமாவளமன்
7. ஏனிந்த வித்தியாசங்கள் - மல்லிகா
8. பெண்ணான ஒரு அகதி - பிரியதர்சினி
9. மெரீனாக்கரை - தீபச்செல்வன்

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

சிறுகதைகள்:

1. மூன்று நகரங்களின் கதை - கலாமோகன்
2. வேப்பம் பூ - வானம்பாடி
3. கொம்புளானா - அ.முத்துலிங்கம்
4. மூன்று சனி - தமயந்தி
5. நமக்கென்றொரு பூமி - மாத்தளை. சோமு

(15 மணி நேரம்)

கூறு – 4**புதினம்:**

செக்குமாடு (குறுநாவல்) – வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்

(15 மணி நேரம்)

கூறு – 5**கட்டுரைகள்:**

1. சிங்கப்பூரில் தமிழும் தமிழ்க் கல்வியும்
2. புலம் பெயர்ந்தோர் கவிதைகள் – காலமும் வெளியும் தற்காலத் தமிழ்
3. சமுதாய நோக்கில் சிங்கப்பூரில் மலேசிய தமிழ்ச் சிறுகதைகள்
4. தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் நாவல் – வேள்வி
5. மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் – புத்தகம் பேசுகிறது. - காந்திமதி அல்லது கலப்புமணம் – நாடகம் - ஓர் இரவு

(15 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. பா.ஆனந்தகுமார், (2018) புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்.,
2. வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், (2009) அவளது கூரையின் மீது நிலா ஒளிருகிறது, சென்னை, உயிர்மை பதிப்பகம்.
3. இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம், (2013) அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், சிவகாசி, பிரியதர்சினி பிரிண்டோ கிராப்ஸ்.
4. <https://arts.CMb.ac.1k> – இணையத்தளம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிலோன் விஜயேந்திரன், (2002), ஈழத்துக் கவிதை நயம், சென்னை சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம்,.

2. சி.மௌனகுரு,மௌ.சித்திரலேகா, (1979), இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், இலங்கை, எம்.ஏ. நுஃ மான் வெளியீடு.
3. ப.திருநாவுக்கரசு (தொ.ஆ) (2001), புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், சென்னை, நிழல் பதிப்பகம்.
4. எஸ்.நாகராசன், (2004) உலகநாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.

Course Code 24UTAE54	PO 1 PSO 1	PO 2 PSO 2	PO3 PSO 3. a	PSO 3. b	PO4 PSO 4. a	PSO 4. b	PO 5 PSO 5.a	PSO 5.b	PO 6 PSO 6	PO 7 PSO 7
CO1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	தமிழர் வாழ்வியல்	நேரம்/வாரம்: 0
Extra Credit Course		தரமதிப்பு: 2
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAO51		அக மதிப்பெண் 100

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை எடுத்துரைப்பர்.

CO2:காலந்தோறும் மக்கள் வாழ்வியலில் ஏற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை

இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறிந்து கொள்வர்.

CO3: இலக்கியங்கள் மூலம் பண்பாட்டு நிலைகளை எடுத்துரைப்பர்.

CO4: இலக்கிய மரபுகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திக் காண்பர்.

CO5: இன்றைய பண்பாட்டுக் கூறுகளை மதிப்பிடுவர்.

கூறு – 1

தொல்காப்பிய மரபில் அகவாழ்வியல்- எட்டுத்தொகை நூல்களில்
புறவாழ்வியல்.

கூறு – 2

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நெய்தல் நிலமக்கள்- ஆற்றுப்படை
இலக்கியங்களில் கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.

கூறு – 3

திருக்குறளில் வாழ்வியல் - கம்பராமாயணத்தில் வாழ்வியல்.

கூறு – 4

சித்தர்களின் வாழ்வியற் சிந்தனைகள் - முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் வாழ்வியல்.

கூறு – 5

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் - பாரதி படைப்புக்களில் பெண்கல்வியும் பெண் உரிமையும் - திரு.வி.க போற்றும் அழகியல்.

பாட நூல்

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, (2022) தமிழர் வாழ்வியல், சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், விருதுநகர், வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

1. அருணன் (2018) தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் (சங்க காலம் முதல் பாரதி காலம் வரை) சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.
2. சண்முகம்பிள்ளை (2004) சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், சென்னை, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினரால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஐந்தாம் பருவம்
(2024-2025 onwards)

ஐந்தாம் பருவம்	கற்றல் அனுபவமும் பயிற்சியும் INTERNSHIP	நேரம்/வாரம்: 0
		தரமதிப்பு: 1
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAI51		அக மதிப்பெண் 100

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்:

CO1: ஊடகவியல் (இதழியல்) குறித்துக் கற்றவற்றை நேரில் கண்டு வரலாறு,

நிர்வாக அமைப்பு, செயற்பாடுகள், தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைத்

தொகுப்பர். [K2]

CO2: செய்தி உருவாக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்வதோடு இணைந்து

செயலாற்றும் திறன் பெறுவர். [K3]

CO3: ஊடகங்களின் வளர்ச்சிப் போக்கினை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.

[K3]

CO4: ஆய்வுத் திட்ட வரைவு தயாரிப்பர். [K3]

CO5: களஆய்வு மூலம் தயாரித்த ஆய்வுத் திட்ட வரைவு குறித்துக்

கருத்துரைப்பர். [K4]

நெறிமுறைகள்

- ஒவ்வொரு மாணவியும் தங்களது கற்றல் இடைநிலைப் பயிற்சியைக் கல்வி நிலையங்கள், ஊடகங்கள், கோயில் தலங்கள், போன்ற தளங்களில் மேற்கொள்ளலாம்.
- மாணவிகள் கற்றல் இடைநிலைப் பயிற்சி முடிந்த பின்பு நிறைவுச் சான்றிதழை ஒப்படைக்க வேண்டும்
- ஒவ்வொரு மாணவியும் பயிற்சிக் காலம் முடிந்த பின்பு தாங்கள் பெற்ற கற்றல் அனுபவங்களை 10-15 பக்கங்களில் ஆய்வு அறிக்கையாகத் தயார் செய்து ஒப்படைக்க வேண்டும்
- மாணவிகளுக்குப் பொது வாய்மொழித் தேர்வு நடத்தப்படும்.
- திறன் குறைபாடுள்ள மாணவிகள் கற்றல் அனுபவப் பயிற்சியை 10 நாட்கள் மேற்கொண்டு நிறைவு செய்ய வேண்டும்.

Course Code 24UTAI51	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	2	2	2	2	2	3	2
CO5	2	2	2	3	2	2	2

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	சங்க இலக்கியம்	நேரம்/வாரம்: 6	
Core Course 12		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டு எண்- 24UTAC61		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இந்தப் பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: சங்க இலக்கிய வரலாறு, வகைகள், மரபுகள் ஆகியவற்றை எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: சங்க இலக்கியங்களின் அமைப்பையும் பாடுபொருட்களையும் அறிந்து
கொள்வர். [K2]

CO3: சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களையும், பண்பாட்டுக்
கூறுகளையும் அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: சங்க இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், உத்திகள் போன்றவற்றை
இலக்கண மரபுகளோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO5: சங்கத்திணை மாந்தரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு: 1

குறுந்தொகை பாடல் – 15 “பறைபட பணிலம்”

பாடல் – 18 “வேரல்வேலி வேர்க்கோட் பலவின்”

பாடல் – 37 “நசைபெரிது உடையர்; நல்கலும் நல்குவர்”

பாடல் – 67 “உள்ளார் கொல்லோ”

பாடல் – 29 “நல் உரை இகந்து, புல் உரை தாஅய்”

பாடல் – 44 “காலே பரிதப்பினவே”

நற்றிணை - பாடல் – 6 “நீர் வளர் ஆம்பல்”

பாடல் – 10 “அண்ணாந்து ஏந்திய”

பாடல் – 14 “தொல்கவின் தொலைய”

பாடல் – 39 “சொல்லின் சொல் எதிர்”

ஐங்குறுநூறு – செலவழுங்குவித்த பத்து (18 மணி நேரம்)

கூறு 2: கலித்தொகை – பா.எண் – 51, 61, 115

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்) (18 மணி நேரம்)

கூறு: 3 புறநானூறு – பா.எண் - 17, 21, 24, 47, 53, 143, 158, 167, 242, 351

அகநானூறு – பா.எண் - 14, 98, 369 (18 மணி நேரம்)

கூறு: 4 பரிபாடல் – வையை - பாடல் – 12, பதிற்றுப்பத்து – 5 ஆம் பத்து

(18 மணி நேரம்)

கூறு : 5 பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

(18 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள் :

1. அ.நாராயணசாமி ஐயர், (உ.ஆ) (2007), நற்றிணை, சென்னை, கழக வெளியீடு.
2. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (உ.ஆ) (2007) பரிபாடல், சென்னை, கழக வெளியீடு.
3. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (உ.ஆ) (2007) பத்துப்பாட்டு, சென்னை, கழக வெளியீடு.
4. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1955) குறுந்தொகை, சென்னை, கழக வெளியீடு.

5. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1970) கலித்தொகை, சென்னை, கழக வெளியீடு.
6. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1967)பட்டினப்பாலை,சென்னை,கழக வெளியீடு.
7. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1970) அகநானூறு, சென்னை, கழக வெளியீடு.
8. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1955) புறநானூறு, சென்னை, கழக வெளியீடு.
9. ஒளவை துரைசாமிப்பிள்ளை (1968) பதிற்றுப்பத்து, சென்னை கழக வெளியீடு,
10. பொ.வே.சோமசுந்தரனார், (1966) ஐங்குறுநூறு, சென்னை, கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. அம்மன் கிளி முருகதாஸ் (2006) சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும் சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
2. க.கைலாசபதி, மொழி பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், (2006), தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, சென்னை. குமரன் புத்தக இல்லம்.
3. செ.சாரதாம்பாள் (1993) சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
4. மு.வரதராசன் (2006) பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை சென்னை, பாரி நிலையம்.
5. வ.சுப.மாணிக்கம் (2005) தமிழ்க்காதல், சிதம்பரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.
6. கே.பழனிவேலு (2010) சங்க இலக்கியம், பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும் சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
7. ஜவகர் (2010) திணைக்கோட்பாடும், தமிழ்க் கவிதையிலும், சென்னை. காவ்யா பதிப்பகம்.
8. இந்திரா மணுவேல் (2009) செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள் சென்னை, கிரேஸ் – வேதம் பதிப்பகம்.

9. கார்த்திகேச சிவதம்பி (2009) சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும்.

சென்னை: ஐ.ஐ.டி நிறுவனம்.

10. இரா.காஞ்சனா (1998) சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள். மதுரை

காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC61	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO5	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3

Strong (3)

Medium(2)

Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.C.Nagajothi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பணி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	இலக்கணம் – யாப்பும் அணியும்	நேரம்/வாரம்: 6	
Core Course - 13		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC62		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: யாப்பு, அணி இலக்கணங்களின் பொதுக்கூறுகளை வெளிப்படுத்துவர். [K1]

CO2: பாக்களின் வகைகள் அணிகளின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: யாப்பு, அணியிலக்கண அமைப்பினையும், சிறப்புக்கூறுகளையும்

தெரிந்து கொள்வர். [K2]

CO4: பாவினங்களைப் பொது இலக்கணத்தோடு பொருத்திக் காண்பர். [K3]

CO5: யாப்பு, அணியிலக்கண மரபுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் – உறுப்பியல் (முழுவதும்) (18 மணி நேரம்)

கூறு-2

வெண்பா – ஆசிரியப்பா. (18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

கலிப்பா - (அறிமுக நிலை). வஞ்சிப்பா

(18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

அணியிலக்கணம் அறிமுகம் - உவமையணி - பின்வருநிலையணி -

வேற்றுமையணி - ஒட்டணி - தற்குறிப்பேற்றவணி

(18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

நிரனிறையணி - உதாத்தவணி - சிலேடையணி - விசேடவணி -

மாறுபடுபுகழ்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - பாவிகவணி.

(18 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), (1984), யாப்பருங்கலக்காரிகை, திருநெல்வேலி, கழக வெளியீடு.
2. நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), (1984), தண்டியலங்காரம், திருநெல்வேலி, கழக வெளியீடு.
3. யா.மணிகண்டன் (ப.ஆ), (2017), அமிர்தசாகரர், யாப்பருங்கலம், தஞ்சை, சுரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம்.
4. மே.வீ.வேணுகோபாலப்பிள்ளை (ப.ஆ), 1960, யாப்பருங்கலம், சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.நா.கந்தசாமி, (2004), யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தஞ்சாவூர், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்.
2. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம், (1929), மாறனலங்காரம், மதுரை, செந்தமிழ் பிரசுரம்.

3. மாறனலங்காரம் (2019) இரா.கண்ணன் சென்னை, அப்பர் பதிப்பகம்.

Web Sources

1. Tamil Virtual University Library – www.tamilvu.org/ http:// WWW.Virtualvu .org/library.
2. Tamil Universal Digital Library – WWW.ulib.prg<[http:// WWW.ulib.prg](http://WWW.ulib.prg)>
3. Tamil BooKs online – bookstamilcube.com
- 4.

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAC62	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
CO2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3
CO4	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3
CO5	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.D.Priya
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	இலக்கியத் திறனாய்வு	நேரம்/வாரம்: 6	
Core Course 14		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAC63		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்,

CO1: இலக்கியக் கொள்கைகள், திறனாய்வின் தேவைகள், பயன்களை

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாற்றினை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO3: திறனாய்வு அணுகு முறைகளையும் வகைகளையும் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள், அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு

அணுகுமுறைகளை இனம் காண்பர். [K3]

CO5: இலக்கிய இயக்கங்களையும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளையும்

மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

திறனாய்வு : வரையறை – விளக்கம் – மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி –

திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் – திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் –

தமிழ்த்திறனாய்வும் கலைச் சொல்லாக்கமும் - திறனாய்வின் தேவையும்
பயனும். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 2

தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு: இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக்குறிப்புகள் -
இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் - உரையாசிரியர்களின்
திறனாய்வு - திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும் - திறனாய்வுக் குறிப்புகள்.
(18 மணி நேரம்)

கூறு - 3

விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - ரசனை முறை அல்லது
அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை -
செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு அல்லது படைப்பு வழித் திறனாய்வு.
(18 மணி நேரம்)

கூறு - 4

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: (துறை சார் அணுகுமுறைகள்) சமுதாயவியல் -
வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல்
அணுகுமுறைகள். (18 மணி நேரம்)

கூறு - 5

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்: - (இயக்கம் சார் அணுகுமுறைகள்) உருவவியல் -
மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின் நவீனத்துவம் - பின்
காலனித்துவம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம். (18 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள் :

1. தி.சு.நடராசன், (2018) திறனாய்வுக்கலை கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., சென்னை.
2. க.பஞ்சாங்கம், (2014) தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. க.பஞ்சாங்கம் (2014) இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் – அகரம், பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. கு.பகவதி (பதி.ஆ) 1989, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உ.த.ஆ.நி., சென்னை.
3. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி (1996) இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

Course Code 24UTAC63	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.V.Prabhavathi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	கணினித்தமிழ்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC-3		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE61		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: கணினியின் தோற்றம், அமைப்பு, செயல்பாடுகள் குறித்து அறிந்து

கொள்வர். [K1]

CO2: கணினிப் பயன்பாட்டில் தமிழ்மொழியின் எழுத்துருக்கள் மற்றும் பிழை

திருத்திகள் குறித்துத் தெளிவு பெறுவர். [K2]

CO3: கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் இணையத் தமிழ் பயன்பாட்டை

அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: தமிழ் மென்பொருள்களைக் கற்று, அதன் பேச்சு வடிவத்தை

வரிவடிவாகவும், வரிவடிவத்தை ஒலி வடிவாகவும் மாற்றும் திறன் பெற்று

கல்வி சார் இணையத்தளத்தில் பயன்படுத்துவர் [K3]

CO5: இணையத்தின் வளர்ச்சியையும், இணையத் தமிழ் வளர்ச்சியையும்

ஒப்பாய்வு செய்வர். [K3]

கூறு - 1

கணினியின் வரலாறு - கணினியின் வளர்ச்சி - கணினி வகைகள் - கட்டமைப்பு -
கணினி வன்பொருள்கள் - கணினி செயல்படும் முறை - கணினி மென்பொருள் -
பயன்பாட்டு மென்பொருள்கள் - கணினி பதிப்பு மென்பொருள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

கணினியும் தமிழும் - விசைப்பலகை - தமிழ் மென்பொருட்கள் - தமிழ்
எழுத்துருக்கள் - எழுத்துரு மாற்றிகள் - சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப்பிழை
திருத்தி - தமிழ் மின்அகராதி மென்பொருட்கள் - சொற்செயலிகள் - எழுத்துணரி -
பேச்சுணரி- மென்தமிழ் (15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

கணினியும் தமிழும்: எழுத்து முறை மாற்றிகள் - கணினி வளர்ச்சியில் கட்டற்ற
மென்பொருள்கள் - ஒளியெழுத்துணரி - இயற்கை மொழி ஆய்வு - இணையமும்
தமிழும்: இணையம் - பயன்பாடு இணையத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி -
இணையத்தமிழ் - இணைய எழுத்துரு - தமிழ் இணைய மாநாடுகள்
இணையத்தின் நன்மை தீமைகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

இணையவழிக் கல்வி: கற்றல் கற்பித்தலில் இணையத்தின் பங்கு - மின் ஆற்றல்
- மின் நூலகம் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் - மின்னூல் -தமிழ்
விக்கிப்பீடியா - கல்வி சார் இணையத் தளங்கள் - இணைய இதழ்கள்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

தமிழில் இணையப் பயன்பாடுகள் - வலைப்பூ - வலைப்பதிவுத் திரட்டிகள் - மின்னஞ்சல் - மின்னரட்டை - இணைய அங்காடிகள் - இணையமும் சமூக ஊடகங்களும் - நன்மை தீமைகள் - குறுஞ்செயலி - முகநூல் - குறும்பதிவு - ஸ்னாப்சாட் - இன்ஸ்டாகிராம் - வலையொளி - வரலாறும், வளர்ச்சியும்.

(15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள் :

- 1.டாக்டர் த.ரெஜித்குமார், 2024, கணினி இணையத் தமிழ், சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- 2.முனைவர் இல.சுந்தரம், (2021) கணினித்தமிழ், சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்பையா பிள்ளை, (2003), இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், சென்னை, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,.
2. ச.பாஸ்கரன், (2003), தமிழில் கணிப்பொறியியல், தஞ்சாவூர், உமாபதிப்பகம்.
3. மா.ஆண்டோ பீட்டல், (2002), தமிழும் கணிப்பொறியும், சென்னை, கற்பகம் புத்தகாலயம்.
4. ம.செ.இரபிசிங், (2011), தமிழ் இணையம், தமிழ் வலைத்தளங்கள், சென்னை, நர்மதா பதிப்பகம்.

Course Code 24UTAE61	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.M.Tamilselvi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	தமிழ் மொழி வரலாறு	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC 3		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE62		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும், சிறப்பினையும் எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2: காலந்தோறும் தமிழ் மொழியின் மாற்றங்களையும், வளர்ச்சி

நிலைகளையும் அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: தமிழ் மொழியோடு தொடர்புடைய கல்வெட்டுத்தமிழ், கிளைமொழி

பிறமொழிக் கலப்பினைப் புலப்படுத்துவர். [K2]

CO4: தமிழ் மொழியின் பன்முகத் தன்மையை இனங்காண்பர். [K3]

CO5: தமிழ் மொழியின் வரிவடிவம், சொற்பொருள் மாற்றம், தொடரமைப்பு

போன்றவற்றை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

தமிழ்மொழி அமைப்பும் வரலாறும் – மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் – தொல்

திராவிட மொழியும் தமிழும் – பழங்காலத்தமிழ். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

இடைக்காலத் தமிழ் - தற்காலத் தமிழ்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

தமிழுக்கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

தமிழ்த் தொடரியல் - தமிழ் வரி வடிவம்.

(15 மணி நேரம்)

பாடநூல்கள்

1. மு.வரதராசனார், (2011), மொழி நூல், சென்னை. பாரிநிலையம்.
2. சக்திவேல் (2002), தமிழ் மொழி வரலாறு, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. தமிழண்ணல் (2018) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.

பார்வை நூல்கள்

1. வி.கோ.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (2010) தமிழ் மொழியின் வரலாறு, சென்னை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. ஜான்.சாமுவேல் (2014), திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, சென்னை, பாரிநிலையம்.
3. மா.இராசமாணிக்கனார் (1996), தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, பூங்கொடி பதிப்பகம்.

Course Code 24UTAE62	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
CO3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Uma devi
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி
தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	அண்ணாயியம்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC - 4		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE63		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்,

CO1: பேரறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றுப் பின்புலங்களை நினைவு

கூர்வர். [K1]

CO2: பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகளை அறிவர். [K2]

CO3: பேரறிஞர் அண்ணாவின் தாய்மொழிப் பற்றினையும், மொழிப் போராட்ட

உணர்வையும் அறிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகளில் புலப்படும் உருவம், உள்ளடக்கம்,

உத்திகளை இனம் காண்பர். [K3]

CO5: பேரறிஞர் அண்ணாவின் அரசியல், சமூக, மொழி, இலக்கிய மாண்புகளை

மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு - 1

அண்ணா ஓர் அறிமுகம்

இளமைப் பருவம் - பெரியார் தொடர்பு - கட்டாய இந்தி அறிவிப்பு - கட்டாய இந்தி

ஒழிந்தது - திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் - அண்ணாவைப் பற்றிக் கலைஞர் -

நீதிக்கட்சித் தொடர்பு - சமதர்மநாடு - பல்துறை ஆற்றல். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (சிறுகதை, புதினம்)

சிறுகதை - 1. செவ்வாழை

2. இரும்பு முள்வேலி

3. தழும்புகள்

4. சந்திரோதயம்

5. பிடி சாம்பல்

புதினம் - கலிங்கராணி

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

பேரறிஞர் அண்ணாவின் படைப்புகள் (நாடகம், கட்டுரைகள்)

கட்டுரைகள் - இதோ திராவிடத் தந்தை, வெற்றி விழா, வாழ்க சீனா!

பொறுத்தது போதும், புதிய போர் முகாம், கினி நிறம் பெற்ற

கழுகு, உள்ளம் உடையும் முன், கண்டோர் மகிழ்ந்தார்,

சிந்தனைச் சிற்பி சிங்காரவேலர், வெற்றி வீரர்.

நாடகம் - கண்ணாயிரத்தின் உலகம்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

அண்ணாவின் மொழிப்பற்று - அண்ணாவும் தனித்தமிழும் இந்தி எதிர்ப்பு பற்றி

அண்ணா - மும்மொழித் திட்டம் - அண்ணாவின் இருமொழிக் கொள்கை.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 5

பெண் விடுதலை - வரதட்சனைக் கொடுமை - பொருந்தா மணம் -

பன்மனைவியர் மணம் - விதவை மறுமணம் - கலப்பு மணம் - பெண்களுக்குச்

சொத்துரிமை.

(15 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. டாக்டர் அண்ணா பரிமளம் (2017), அறிஞர் அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாறு, சென்னை, அறம் பதிப்பகம்.
2. அண்ணாதுரை (1969), அண்ணாவின் சிறுகதைகள், சென்னை, பரிமளம் பதிப்பகம்.
3. பேரறிஞர் அண்ணா (1947), கலிங்கராணி, திருச்சி, திராவிடப் பண்ணை.
4. பேரறிஞர் அண்ணா (1980), கண்ணாயிரத்தின் உலகம், சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
5. பேரறிஞர் அண்ணா (2014), அண்ணாவின் கட்டுரைகள், சென்னை, சீதைப் பதிப்பகம்.
6. அ.இராமசாமி(2010), அண்ணாவின் மொழிக் கொள்கை, சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.
7. டாக்டர்.இரா.சேது(1903), அண்ணாவின் கதை இலக்கியம், சென்னை, பூம்புகார் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் அண்ணா பரிமளம் (2008), அறிஞர் அண்ணாவின் பகுத்தறிவுக் களஞ்சியம், சென்னை, திராவிடர் கழக வெளியீடு.
2. அ.கி.மூர்த்தி(2009), அண்ணாவின் தலைமை உரைகள், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. பேரறிஞர் அண்ணாதுரை (1985), அண்ணாவின் சட்டசபைச் சொற்பொழிவுகள், சென்னை, பாரதி பதிப்பகம்.

Web Sources

1. Tamil Heritage Foundation – WWW.tamilheritage.org <http://WWW.tamilheritage.org>
2. Tamil Virtual University Library – WWW.tamilvu.org/library <http://WWW.virtualvu.org/library>.

3. Project Madurai – WWW.Projectmadurai.org.
4. Chennai Library – WWW.chennailibrary.com <http://WWW.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library – WWW.ulib.prg <http://WWW.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads – [tamilebooksdownloads. Blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line – [books. Tamil cube.com](http://books.Tamilcube.com)
8. Catalogue of Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Course Code	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
24UTAE63	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.P.Vinithiya Gowri
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	நேரம்/வாரம்: 5	
DSEC - 4		தரமதிப்பு: 4	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAE64		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு மாணவர்கள்.

CO1: திராவிட மொழிகளின் பொதுக்கூறுகளை நினைவு கூர்வர். [K1]

CO2: திராவிட மொழிகளின் சிறப்புத் தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர். [K2]

CO3: திராவிட மொழிகளின் இலக்கணப் போக்கினைப் புரிந்து

வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: திராவிட மொழிகளின் இலக்கண மரபுகளை ஒப்பிடுவர். [K3]

CO5: திராவிட மொழிகளின் பொதுமைக் கூறுகளை மதிப்பிடுவர். [K3]

கூறு – 1

மொழியும் மொழியியலும் – வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு –
திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு – திராவிட மொழிகளும்
உட்பிரிவுகளும் – தென் திராவிட மொழிகள். (15 மணி நேரம்)

கூறு - 2

நடுத்திராவிட மொழிகள் - வட திராவிட மொழிகள் - ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள் - உயிரொலிகள்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 3

மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

(15 மணி நேரம்)

கூறு - 4

பெயர்ச்சொற்கள் - இடம், திணை, பால், எண், உணர்த்தும் முறை - வேற்றுமைகள் - மூவிடப் பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்.

(15மணி நேரம்)

கூறு - 5

வினைவகைகள் - வினைச்சொற்கள் - காலம்காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப்பொருட்கள் - திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.

(15 மணி நேரம்)

பாட நூல்

ஜி.ஜான் சாமுவேல், (1978), திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, சென்னை, மணி பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ச.அகத்தியலிங்கனார், (2016), திராவிட மொழிகள், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

2. திரு.காழி.சிவகண்ணுசாமி பிள்ளை, திரு. அப்பாதுரைப்பிள்ளை, (மொழிபெயர்ப்பு) (1941), கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்.

Course Code 24UTAE64	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.N.Amuthavalli
Course Designer



வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

(விருதுநகர் இந்து நாடார்களுக்குப் பாத்தியப்பட்டது)

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப் பெற்ற தன்னாட்சி கல்லூரி

தேசிய தரமதிப்பீட்டுக்குழுவினால் நான்காவது சுற்றில் 'A++' அந்தஸ்து பெற்றது

விருதுநகர்

சிறந்த கல்வி உயர்ந்த பண்பு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு – ஆறாம் பருவம் (2024-2025 onwards)

ஆறாம் பருவம்	பணி வாய்ப்புத் தமிழ்	நேரம்/வாரம்: 2	
SEC - 7		தரமதிப்பு: 2	
பாடக்குறியீட்டுஎண் 24UTAS61		அக மதிப்பெண் 25	புற மதிப்பெண் 75

கற்றல் வெளிப்பாடு

இப்பாடத்திட்டம் முடிந்த பிறகு, மாணவர்கள்,

CO1: போட்டித் தேர்வு நடைமுறைகள், பணி வாய்ப்புகள், தமிழ் இலக்கிய

இலக்கணங்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO2:தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களின் காலம், வகைமைகள் பாடுபொருட்களை

எடுத்துரைப்பர். [K1]

CO3: காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்களைத்

தெரிந்து வெளிப்படுத்துவர். [K2]

CO4: பிற்கால இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து வெளிப்படுத்துவர் . [K2]

CO5: தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை மதிப்பிடுவதோடு திறனறித்

தேர்வுகளை எழுதத் தகுதி பெறுவர். [K3]

கூறு - 1

அரசுப் போட்டித் தேர்வுகளும், தேர்வு முகமைகளும் - எட்டுத்தொகையில் அகநூல்கள், புறநூல்கள், பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள், பத்துப்பாட்டில் அகநூல்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறநூல்கள்.

(6 மணி நேரம்)

கூறு - 2

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, இரட்டைக் காப்பியங்கள், சைவ சமயக் காப்பியங்கள், வைணவக் காப்பியங்கள், சமண சமயக் காப்பியங்கள், பௌத்தக் காப்பியங்கள், தமிழ்க் கிறித்தவக் காப்பியங்கள்.

(6 மணி நேரம்)

கூறு - 3

பக்தி இலக்கியங்கள்-தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ சமயக் குரவர், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், முதலாழ்வார்கள் மூவர், மூவர் தேவாரம்.

(6 மணி நேரம்)

கூறு - 4

சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோவை இலக்கியங்கள், பரணி இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலா, ஆற்றுப்படை, அந்தாதி, தூது, பிள்ளைத்தமிழ்.

(6 மணி நேரம்)

கூறு - 5

இருபதாம் நூற்றாண்டின் மரபுக் கவிதைகள், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சிறுகதை, நாடகத்தின்

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ¹⁹ஆம் நூற்றாண்டில் மேடை நாடகம் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். (6 மணி நேரம்)

பாட நூல்கள்

1. மு.வரதராசனார், (1972) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புது தில்லி, சாகித்ய அகாடெமி.
2. தமிழ்த்துறையினர் வெளியீடு, (2010) வே.வ. வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி, விருதுநகர், தேர்வு நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
3. செளந்தர மகாதேவன், (2024) பணி வாய்ப்புத் தமிழ், சென்னை, பாவை பிரிண்டர்ஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் அண்ணல், (2022), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன், (2010), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. ராஜமார்த்தாண்டன், (2003), புதுக்கவிதை வரலாறு, சென்னை, யுனைடெட்டைரட்டர்ஸ்.
4. ஆறு.அழகப்பன், (2011), தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை, பாரிநிலையம்.
5. Tamil Heritage Foundation – WWW. Tamilheritage.org <http://WWW. tamilheritage.org>
6. Tamil Virtual University Library – WWW.tamilvu.org/ library <http://WWW.Virtualvu.org/library>.

Course Code 24UTAS61	PO 1	PO 2	PO3		PO4		PO 5		PO 6	PO 7
	PSO 1	PSO 2	PSO 3. a	PSO 3. b	PSO 4. a	PSO 4. b	PSO 5.a	PSO 5.b	PSO 6	PSO 7
CO1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3
CO3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3

Strong (3) Medium(2) Low(1)

Dr.T.Velmayil
Head of the Department

Dr.S.Yogam
Course Designer